

ΕΔΕΜ ΑΝΘΙΖΕΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

Σάββατο 22/03

Αεριοφυλάκιο 1
Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»
Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

17:00–17:30 Προσέλευση

17:30–18:00 Χαιρετισμοί

Υπουργείο Πολιτισμού, Δήμος Αθηναίων, ΟΠΙ, ΕΔΕΜ

Θεματική Ενότητα Α

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Συντονιστής: Γιώργος Νάστος, Δημοσιογράφος

«Το σύγχρονο περιβάλλον της τεχνολογίας στη μουσική δημιουργία»

Αναστασία Γεωργάκη, Πρόεδρος του Τμ. Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

«Απειλείται η καλλιτεχνική δημιουργία από την Τεχνητή Νοημοσύνη;»

Μιχαήλ Παναγόπουλος, Πρόεδρος του Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Σχολή
Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

«Τεχνητή Νοημοσύνη, πνευματική ιδιοκτησία και μουσική δημιουργία»

Ευαγγελία Βαγενά, Νομικός, Senior Director of Compliance της Orfium

«Ψηφιακές πλατφόρμες και πνευματική δημιουργία στην εποχή της AI»

Μιχάλης Πετυχάκης, Ιδρυτής Orfium, CTO Dialectica

«Η πρόκληση της χρήσης ψηφιακών μέσων από δημιουργούς»

Βασίλης Γκίνος, Συνθέτης-στιχουργός

LIVE με την Κατερίνα Κυρμιζή – Της Καρδιάς η Διαδρομή

Μια ξεχωριστή τραγουδοποιός, μια μοναδική ερμηνεύτρια, μία βιρτουόζος της κλασικής κιθάρας, μας παίρνει από το χέρι για να μας ταξιδέψει στους διάφορους δημιουργικούς κόσμους της. Από τις χορωδίες του δημοτικού σχολείου, ως τις μέρες του YouTube, η Κατερίνα Κυρμιζή ακολουθούσε πάντα το δρόμο της καρδιάς της. Με αυτήν «έντυσε», τόσο τις δικές της δημιουργίες, όσο και εκείνες άλλων τραγουδοποιών.

Συμμετοχή – έκπληξη: ο Γιώργος Κατσαρός συνοδεύει την Κατερίνα Κυρμιζή σε ένα διασκευασμένο (από την ίδια) τραγούδι του.

ΕΔΕΜ ΑΝΘΙΖΕΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριακή 23/03

Αεριοφυλάκιο 1
Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»
Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

17:30-20:00

Θεματική Ενότητα Β

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ: ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΧΟΡΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ & ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Συντονιστής: **Δημήτρης Βραχνός**, Διευθυντής Προγράμματος, Μελωδία 99.2

«Η μουσική σε αναβιώσεις του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα»

Αναστασία Σιώψη, Πρόεδρος του Τμ. Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

«Όταν το σώμα μιλά»

Θοδωρής Πανάς, Χορογράφος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Σχολής Χορού Αθηνών

«Ο ρόλος της μουσικής στο θέατρο»

Γιώργος Ανδρέου, Συνθέτης-στιχουργός και ενορχηστρωτής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών

«Εν onόματι του λόγου»

Φίλιππος Γράψας, Δημιουργός, στιχουργός

«Τα μουσικά σχολεία: χθες, σήμερα, αύριο»

Γιώργος Καλκάνης, Συνθέτης, τραγουδοποιός, δάσκαλος στα μουσικά σχολεία της δευτεροβάθμιας δημόσιας εκπαίδευσης

20:30 – 22:00

LIVE με τον Βασίλη Προδρόμου – Solo

Ο Βασίλης Προδρόμου με "όπλα" τις κιθάρες του και τον μπαγλαμά του λέει ΟΧΙ σε κάθε είδους πόλεμο και ΝΑΙ σε κάθε είδους Άνοιξη. Θα ακούσουμε ιστορίες με υπαρξιακές ή πολιτικές ανησυχίες, τραγούδια για τον έρωτα, τη μνήμη, την επανάσταση, παραμύθια που αφορούν το "για πάντα", το "ποτέ" ή το "ποτέ ξανά". Όλα αυτά με την διάθεση "κάθε τι δικό του, λάθος και σωστό του να το παραδεχτεί" όπως λέει και το τραγούδι από τον πρώτο του δίσκο (Η ζωή ξεκινάει από τώρα) με τίτλο "Στον πρόποδα του κόσμου".

Συμμετοχή – έκπληξη: Ο Χρήστος Νικολόπουλος και ο Γιώργος Νταλάρας συμπράττουν στη σκηνή με τον Βασίλη Προδρόμου ερμηνεύοντας αγαπημένα τραγούδια.