



# ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

για τη χρήση

# 2023



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενικές Πληροφορίες .....	3
<b>2. ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ .....</b>	<b>4</b>
3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2023 (Προσάρτημα)..	8
<b>Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2023</b>	
4. Σύνοψη-Βασικά Σημεία 2023.....	20
5. Νομική Δομή του Οργανισμού.....	22
6. Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι.....	23
7. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων .....	24
8. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού .....	25
9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης .....	30
10. Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο .....	32
11. Αδειοδότηση .....	33
12. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22).....	36
13. Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων και Διανομές .....	37
14. Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία .....	38
15. Έσοδα του Οργανισμού.....	43
16. Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού.....	46
<b>17. Οικονομικά Στοιχεία Διανομών.....</b>	<b>50</b>
18. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων .....	59

## 1. Γενικές Πληροφορίες

Η Ένωση Δικαιούχων ΕΔΕΜ (εφεξής ο «Οργανισμός» ή η «ΕΔΕΜ») είναι Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Μουσικών Έργων, που λειτουργεί βάσει του Καταστατικού του, των διατάξεων του ν. 1667/1986, του ν. 4481/2017 και του ν. 2121/1993 και της αντίστοιχης ενωσιακής νομοθεσίας. Έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης και συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό Σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετώντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Με την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1385/7.2.2020 (ΦΕΚ Β' 561/21.02.2020) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγήθηκε στην ΕΔΕΜ άδεια λειτουργίας ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης βάσει του άρθρου 4 του ν. 4481/2017.

Δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 (ΦΕΚ Β': 2025/26.05.2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε στην ΕΔΕΜ από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (εφεξής η «ΕΥΕΔ») του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (εφεξής ο «ΟΠΙ») (εφεξής η «ΕΥΕΔ/ΟΠΙ»), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.



## **2. ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**

της 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2023

## Οικονομικές Καταστάσεις της 31/12/2023

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Ισολογισμός της 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 20235<sup>η</sup> Χρήση (01/01/2023 - 31/12/2023)

(Ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2023	2022
<b>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</b>			
<b>Ενσώματα πάγια</b>			
Ακίνητα	7	17.520,00	19.710,00
Λοιπός εξοπλισμός	7	69.298,76	81.265,33
<b>Σύνολο</b>		<b>86.818,76</b>	<b>100.975,33</b>
<b>Άυλα πάγια στοιχεία</b>			
Λοιπά άυλα	7	156.383,48	165.068,20
<b>Σύνολο</b>		<b>156.383,48</b>	<b>165.068,20</b>
<b>Σύνολο μη κυκλοφορούντων</b>		<b>243.202,24</b>	<b>266.043,53</b>
<b>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</b>			
Εμπορικές απαιτήσεις	8	2.464.603,79	1.878.204,82
Δουλεωμένα έσοδα περιόδου		14.048,61	1.051,78
Λοιπές απαιτήσεις		25.361,62	125.995,09
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	9	4.124.317,22	5.928.408,73
<b>Σύνολο κυκλοφορούντων</b>		<b>6.628.331,24</b>	<b>7.933.660,42</b>
<b>Σύνολο ενεργητικού</b>		<b>6.871.533,48</b>	<b>8.199.703,95</b>
<b>Καθαρή θέση</b>			
<b>Καταβλημένα κεφάλαια</b>			
Κεφάλαιο	10	29.800,00	18.700,00
<b>Σύνολο</b>		<b>29.800,00</b>	<b>18.700,00</b>
<b>Σύνολο καθαρής θέσης</b>		<b>29.800,00</b>	<b>18.700,00</b>
<b>Προβλέψεις</b>			
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	11	25.825,29	32.187,16
Λοιπές προβλέψεις		0,00	0,00
<b>Σύνολο</b>		<b>25.825,29</b>	<b>32.187,16</b>
<b>Υποχρεώσεις</b>			
<b>Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις</b>			
Εμπορικές υποχρεώσεις	12	5.575.619,48	6.944.976,58
Λοιποί φόροι και τέλη	13	459.835,29	293.667,82
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		36.218,78	36.698,28
Λοιπές υποχρεώσεις	14	744.234,64	873.474,11
<b>Σύνολο</b>		<b>6.815.908,19</b>	<b>8.148.816,79</b>
<b>Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων, υποχρεώσεων</b>		<b>6.871.533,48</b>	<b>8.199.703,95</b>

**ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ****ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ****ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000****Κατάστασης Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία****5<sup>η</sup> Χρήση (01/01/2023 - 31/12/2023)**

(Ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2023	2022
Κύκλος εργασιών (Τιμολογήσεις για λογαριασμό τρίτων)	15	8.062.539,00	7.333.960,21
Κόστος πωλήσεων (Διανεμηθέντα Δικαιώματα)	16	(3.236.796,96)	(2.904.179,73)
Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)	17	(2.603.526,28)	(2.209.183,07)
<b>Μικτό αποτέλεσμα</b>		<b>2.222.215,76</b>	<b>2.220.597,41</b>
Ασυνήθη έσοδα (Ενισχύσεις, Επιδοτήσεις, Λοιπά Έσοδα)	18	8.136,66	12.473,69
<b>Σύνολο</b>		<b>2.230.352,42</b>	<b>2.233.071,10</b>
Έξοδα διοίκησης	19	(2.250.727,37)	(2.239.782,94)
Έξοδα διάθεσης	19	(6.986,00)	(4.166,39)
<b>Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων</b>		<b>-27.360,95</b>	<b>-10.878,23</b>
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	20	24.216,54	296,53
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	20	(3.835,84)	(3.031,77)
<b>Έκτακτα και Ανόργανα Αποτελέσματα</b>			
Λοιπά Έκτακτα Έσοδα		0,00	0,13
Λοιπά Έκτακτα Έξοδα		(1.024,95)	(6,13)
Λοιπά Έσοδα Προηγούμενων Χρήσεων		8.005,20	14.100,16
Λοιπά Έξοδα Προηγούμενων Χρήσεων		0,00	(480,69)
<b>Αποτέλεσμα προ φόρων</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Φόροι εισοδήματος		0,00	0,00
<b>Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ****ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ****ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000****Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)****5<sup>η</sup> Χρήση (01/01/2023 - 31/12/2023)**

(Ποσά σε ευρώ)

	2023	2022
<b><u>Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες</u></b>		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
<b><u>Πλέον ή μείον προσαρμογές για:</u></b>		
Αποσβέσεις και απομειώσεις εν σώματων και άυλων πάγιων	54.162,77	0,00
Προβλέψεις	(6.361,87)	(7.806,46)
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	(3.835,84)	(2.735,24)
<b><u>Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης</u></b>		
Μεταβολή αποθεμάτων	0,00	0,00
Μεταβολή απαιτήσεων	(498.762,33)	105.515,44
Μεταβολή υποχρεώσεων	(1.332.908,60)	(236.311,54)
<b><u>Μείον:</u></b>		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	3.835,84	3.031,77
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	0,00	0,00
<b>Σύνολο</b>	<b>-1.783.870,03</b>	<b>-138.306,03</b>
<b><u>Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες</u></b>		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) για πώληση/ (απόκτηση) παγίων στοιχείων	(31.321,48)	(27.124,03)
Τόκοι εισπραχθέντες	0,00	(296,53)
<b>Σύνολο</b>	<b>-31.321,48</b>	<b>-27.420,56</b>
<b><u>Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες</u></b>		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	11.100,00	0,00
<b>Σύνολο</b>	<b>11.100,00</b>	<b>0,00</b>
<b><u>Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων</u></b>		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα της χρήσης	(1.804.091,51)	(165.726,59)
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	5.928.408,73	6.094.135,32
<b>Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου</b>	<b>4.124.317,22</b>	<b>5.928.408,73</b>

### 3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2023 (Προσάρτημα)

Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014 για μεσαίες οντότητες

#### 1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Επωνυμία	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διακριτικός Τίτλος	ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	01/01/2023 - 31/12/2023
Διεύθυνση Έδρας	Παπαδιαμαντοπούλου 7, Τ.Κ. 115 28, Αθήνα
Αριθμός ΓΕΜΗ	151190101000
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία (Ν. 4308/2014)	Μεσαία Οντότητα
Λειτουργικό νόμισμα	Ευρώ

#### 2. Πλαίσιο Κατάρτισης των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι συνημμένες Οικονομικές Καταστάσεις για το έτος που έληξε την 31/12/2023 έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.), όπως ίσχυαν κατά την ημερομηνία προετοιμασίας των Οικονομικών Καταστάσεων προκειμένου να παρουσιάζουν εύλογα την οικονομική θέση, τα αποτελέσματα και τις ταμειακές ροές του Οργανισμού.

Οι Οικονομικές Καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σύμφωνα με την αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας.



### 3. Λογιστικές Πολιτικές (παρ. 5, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους, στα πλαίσια της βασικής αρχής του δουλευμένου:

i. Ενσώματα πάγια στοιχεία

Τα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν εγκαταστάσεις σε ακίνητα τρίτων, μηχανολογικό και τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό, έπιπλα και λοιπό εξοπλισμό. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση. Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2023, διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με το άρθρο 24, του Ν. 4172/2013.

ii. Άυλα πάγια στοιχεία

Στα άυλα πάγια στοιχεία του ενεργητικού περιλαμβάνονται κυρίως άδειες λογισμικού, καθώς και παραμετροποίηση και ανάπτυξη αυτών. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2023, διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με το άρθρο 24, του Ν. 4172/2013.

iii. Ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα

Το ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα περιλαμβάνουν μετρητά και καταθέσεις όψεως.

iv. Έσοδα και έξοδα

Ο Οργανισμός καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα του, όταν αυτά καθίστανται δεδουλευμένα.

v. Κρατικές επιχορηγήσεις

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2023, έλαβε μέσω του Προγράμματος Ψηφιακά Εργαλεία Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων το ποσό των 10.796,40 ευρώ.

vi. Φορολογία εισοδήματος

Η δραστηριότητα του Οργανισμού ως νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα δεν υπόκειται σε φορολογία εισοδήματος για τα κάθε είδους έσοδα που πραγματοποιούνται κατά την επιδίωξη εκπλήρωσης του σκοπού του. Κατά το έτος 2023 και σε συνέχεια της αύξησης των επιτοκίων καταθέσεων, τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 24.216,54 ευρώ (2022: 296,53 ευρώ).

**4. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του Οργανισμού ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4, άρθρο 29, Ν. 4308/2014)**

Οι παράγοντες που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο την προοπτική του Οργανισμού ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα αφορούν είτε στην επιχειρησιακή του λειτουργία (δραστική και απότομη μείωση εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου, αδυναμία είσπραξης οφειλών κτλ.) είτε σε χρηματοοικονομικούς παράγοντες (έλλειψη ρευστότητας, πιστοληπτική κρίση τραπεζικού συστήματος, κτλ.).

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που να θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

**5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων (παρ. 6, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διάταξης του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσίασης των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρέκκλισης.

**6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού (παρ. 7, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που να σχετίζονται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

## 7. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία (παρ. 8, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Εξοπλισμός Τηλεπικοινωνιών	Λοιπός Εξοπλισμός	Λογισμικά Προγράμματα	Σύνολο
<b>Αξία Κτήσης</b>							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	21.900,00	21.497,34	69.809,93	4.061,79	665,44	120.985,00	238.919,50
Προσθήκες	-	-	-	-	-	70.282,75	70.282,75
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022</b>	<b>21.900,00</b>	<b>21.497,34</b>	<b>69.809,93</b>	<b>4.061,79</b>	<b>665,44</b>	<b>191.267,75</b>	<b>309.202,25</b>
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	21.900,00	21.497,34	69.809,93	4.061,79	665,44	191.267,75	309.202,25
Προσθήκες	-	898,27	1.267,21	-	1.156,00	28.000,00	31.321,48
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023</b>	<b>21.900,00</b>	<b>22.395,61</b>	<b>71.077,14</b>	<b>4.061,79</b>	<b>1.821,44</b>	<b>219.267,75</b>	<b>340.523,73</b>
<b>Αποσβέσεις</b>							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	-	-	-	-	-	-	-
Αποσβέσεις	(2.190,00)	(2.149,74)	(12.146,71)	(406,18)	(66,54)	(26.199,55)	(43.158,72)
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022</b>	<b>(2.190,00)</b>	<b>(2.149,74)</b>	<b>(12.146,71)</b>	<b>(406,18)</b>	<b>(66,54)</b>	<b>(26.199,55)</b>	<b>(43.158,72)</b>
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	(2.190,00)	(2.149,74)	(12.146,71)	(406,18)	(66,54)	(26.199,55)	(43.158,72)
Αποσβέσεις	(2.190,00)	(2.303,29)	(12.357,91)	(406,18)	(220,67)	(36.684,72)	(54.162,77)
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023</b>	<b>(4.380,00)</b>	<b>(4.453,03)</b>	<b>(24.504,62)</b>	<b>(812,36)</b>	<b>(287,21)</b>	<b>(62.884,27)</b>	<b>(97.321,49)</b>
<b>Αναπόσβεστη Αξία</b>							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2022	21.900,00	21.497,34	69.809,93	4.061,79	665,44	120.985,00	238.919,50
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2022</b>	<b>19.710,00</b>	<b>19.347,60</b>	<b>57.663,22</b>	<b>3.655,61</b>	<b>598,90</b>	<b>165.068,20</b>	<b>266.043,53</b>
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	19.710,00	19.347,60	57.663,22	3.655,61	598,90	165.068,20	266.043,53
<b>Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023</b>	<b>17.520,00</b>	<b>17.942,58</b>	<b>46.572,52</b>	<b>3.249,43</b>	<b>1.534,23</b>	<b>156.383,48</b>	<b>243.202,24</b>

## 8. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του Οργανισμού την 31/12/2023 αναλύονταν ως εξής:

	2023	2022
Πελάτες	2.013.465,52	1.124.055,27
Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας	31.496,73	31.496,73
Επιταγές εισπρακτέες	66.594,12	26.613,66
Λοιπές εμπορικές απαιτήσεις	353.047,42	696.039,16
<b>Σύνολο</b>	<b>2.464.603,79</b>	<b>1.878.204,82</b>

## 9. Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα του Οργανισμού κατά την 31/12/2023 ανέρχονταν στα 4.124.317,22 ευρώ (31/12/2022: 5.928.408,73 ευρώ), εκ των οποίων 4.124.068,27 ευρώ ήταν σε τραπεζικούς λογαριασμούς και 248,95 ευρώ στο ταμείο.

**10. Κεφάλαιο**

Το κεφάλαιο του Οργανισμού την 31/12/2023 ανερχόταν στα 29.800,00 ευρώ (31/12/2022: 18.700,00 ευρώ).

**11. Προβλέψεις αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία**

Αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωριμάζει για κάθε ένα εξ αυτών έως την 31/12/2023. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, κάθε εργαζόμενος που αποχωρεί από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, ίσο με το 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

Το 2023 η πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού μειώθηκε κατά 6.361,87 ευρώ έναντι του 2022:

	2023	2022
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	25.825,29	32.187,16

**12. Εμπορικές υποχρεώσεις**

Οι εμπορικές υποχρεώσεις του Οργανισμού την 31/12/2023 αναλύονταν ως εξής:

	2023	2022
Προμηθευτές	1.680.873,44	2.882.976,82
Επιταγές πληρωτέες	23.606,42	4.371,67
Δικαιώματα προς διανομή	2.740.138,15	2.694.759,29
Λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	542.459,12	844.697,63
Μεταφερόμενα δικαιώματα (ΚΥΑ)	222.215,39	230.122,73
Λοιπά μεταφερόμενα βάσει ΚΥΑ (πιστωτικοί τόκοι, κτλ.)	49.141,73	49.141,73
Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς (συμπ. και μεταφερόμενα ΚΥΑ)	281.243,66	227.181,68
Λοιπά	35.941,57	11.725,03
<b>Σύνολο</b>	<b>5.575.619,48</b>	<b>6.944.976,58</b>

**13. Λοιποί φόροι και τέλη**

Την 31/12/2023 οι λοιποί φόροι και τέλη αναλύονται ως εξής:

	2023	2022
Φόρος προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.)	108.731,87	(14.686,32)
Φόρος μισθωτών υπηρεσιών (Φ.Μ.Υ.)	20.826,82	21.851,73
Λοιποί παρακρατούμενοι φόροι	324.064,84	264.011,68
Τέλη χαρτοσήμου	5.150,26	22.409,73
Λοιποί φόροι και τέλη	1.061,50	81,00
<b>Σύνολο</b>	<b>459.835,29</b>	<b>293.667,82</b>

**14. Λοιπές Υποχρεώσεις**

Την 31/12/2023, οι λοιπές υποχρεώσεις αναλύονται ως εξής:

	2023	2022
Αποζημίωση μελών Δ.Σ. και Ε.Σ.	-	1.625,00
Λοιπές βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	634.530,46	768.838,12
Ταμείο αλληλεγγύης	56.108,77	30.329,39
Έξοδα χρήσης δεδουλευμένα	26.818,75	52.681,60
Άδεια λογισμικού δεδουλευμένη	20.323,32	20.000,00
Κρατικές επιχορηγήσεις-Πρόγραμμα	6.453,34	-
Ψηφιακά Εργαλεία Μικρομεσαίων		
<b>Σύνολο</b>	<b>744.234,64</b>	<b>873.474,11</b>

**15. Κύκλος εργασιών**

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα από 01/01/2023-31/12/2023 ανήλθε στα 8.062.539,00 ευρώ (2022: 7.333.960,21 ευρώ), σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2023	2022
Δημόσια Εκτέλεση	2.980.260,50	2.906.098,83
Συναυλίες	679.344,27	526.442,08
Ραδιοτηλεοπτικά	2.197.606,14	1.522.000,22
Ιδιωτικό αντίγραφο	666.348,46	1.120.586,70
Επιγραμμικά	1.300.272,46	928.302,94
Μηχανικά	52.106,01	91.537,94
Κινηματογραφικά Μηχανικά	117.226,16	78.616,50
Διαφήμιση	69.375,00	160.375,00
<b>Σύνολο</b>	<b>8.062.539,00</b>	<b>7.333.960,21</b>

**16. Κόστος πωλήσεων**

Τα δικαιώματα φορολογικής χρήσης 2023, μετά από κρατήσεις, που διανεμήθηκαν εντός του έτους ή πρόκειται να διανεμηθούν σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2023	2022
Διανεμηθέντα- τρέχουσας χρήσης	3.236.796,96	2.904.179,73
Προς διανομή- τρέχουσας χρήσης	2.603.526,28	2.209.183,07
<b>Σύνολο</b>	<b>5.840.323,24</b>	<b>5.113.362,80</b>

**17. Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)**

Τα διανεμητέα δικαιώματα μετά από κρατήσεις, που προέκυψαν από τα τιμολογημένα έσοδα του Οργανισμού για το έτος 2023 ανά κατηγορία εξουσίας διαμορφώθηκαν ως εξής:

Διανεμητέα δικαιώματα	2023	2022
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	371.128,03	271.648,81
Συναυλίες	177.374,63	192.929,01
Τηλεοπτικά	743.100,06	637.922,52
Ραδιοφωνικά	260.549,00	139.798,09
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	313.913,64	581.697,98
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	670.473,92	309.474,00
Μηχανικά	12.946,86	18.192,09
Κινηματογραφική Παραγωγή	9.392,50	19.800,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	8.437,50	17.255,00
<b>Σύνολο</b>	<b>2.567.316,14</b>	<b>2.188.717,51</b>
Πιστωτικοί τόκοι	24.216,54	296,53
Χαρτόσημο 1,8% εύλογης αμοιβής	11.993,60	20.169,03
<b>Γενικό Σύνολο</b>	<b>2.603.526,28</b>	<b>2.209.183,07</b>

**18. Λοιπά έσοδα**

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2023, έλαβε επιχορήγηση από το Πρόγραμμα Ψηφιακός Μετασχηματισμός Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ποσού 10.796,40 ευρώ, εκ των οποίων 4.343,06 ευρώ αφορούν στην χρήση. Επίσης εισέπραξε δαπάνες αναφορικά με δικαστικές και νομικές διεκδικήσεις ποσού 3.793,60 ευρώ. Το σύνολο αυτών ανέρχεται στο ποσό των 8.136,66 ευρώ (2022: 12.743,69 ευρώ).

**19. Ανάλυση εξόδων**

Το έξοδα του Οργανισμού προ τόκων στο έτος 2023 ανήλθαν στα 2.257.713,37 ευρώ (2022: 2.243.949,33 ευρώ), σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

**Έξοδα**

	2023	2022
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	902.670,63	1.057.152,04
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	1.026.153,60	856.721,74
Παροχές τρίτων	168.697,95	160.828,94
Διάφορα έξοδα	80.555,54	85.522,58
Φόροι- τέλη	23.829,55	34.271,61
Αποσβέσεις	54.162,77	43.158,72
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	1.643,33	6.293,70
<b>Σύνολο εξόδων διοίκησης &amp; διάθεσης</b>	<b>2.257.713,37</b>	<b>2.243.949,33</b>

Οι αμοιβές και τα έξοδα προσωπικού αναλύονται ως παρακάτω:

	2023	2022
Αμοιβές έμμισθου προσωπικού	740.029,41	873.651,24
Εργοδοτικές εισφορές	162.641,22	183.500,80
<b>Σύνολο</b>	<b>902.670,63</b>	<b>1.057.152,04</b>
<b>Μέσος όρος εργαζομένων</b>	<b>27</b>	<b>31</b>
<b>Εργαζόμενοι την 31 Δεκεμβρίου</b>	<b>26</b>	<b>28</b>

**20. Πιστωτικοί τόκοι και τραπεζικά έξοδα**

Κατά το έτος 2023 τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 24.216,54 ευρώ (2022: 296,53 ευρώ) ενώ οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα αφορούν κυρίως σε τραπεζικά εμπόσματα και δαπάνες και ανήλθαν στα 3.835,84 ευρώ (2022: 3.031,77 ευρώ).

**21. Επιμέτρηση κονδυλίων ισολογισμού (παρ. 10, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Η επιμέτρηση των κονδυλίων του Ισολογισμού, δεν έχει πραγματοποιηθεί στην εύλογη αξία.

**22. Χρέος του Οργανισμού (παρ. 13, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Το συνολικό χρέος του Οργανισμού που καλύπτεται με εξασφαλίσεις που παρέχονται από τον Οργανισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής της εξασφάλισης, κατά το έτος 2023, είναι μηδενικό.

**23. Υποχρεώσεις Οργανισμού (παρ. 14, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Τα ποσά των υποχρεώσεων του Οργανισμού που καθίστανται απαιτητά μετά από πέντε (5) έτη από την ημερομηνία του ισολογισμού, είναι μηδενικά.

**24. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις και επιβαρύνσεις  
(παρ. 16, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Το συνολικό ποσό των χρηματοοικονομικών δεσμεύσεων, εγγυήσεων ή ενδεχόμενων επιβαρύνσεων που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής των σχετικών εξασφαλίσεων που έχουν παρασχεθεί, το έτος 2023, είναι μηδενικό.

**25. Επιμέρους στοιχεία εσόδων και εξόδων (παρ. 17, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Το ποσό και η φύση των επιμέρους στοιχείων των εσόδων ή των εξόδων που είναι ιδιαίτερου ύψους ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας, το έτος 2023, είναι μηδενικό.

**26. Τόκοι απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών (παρ. 18, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Το ποσό τόκων με το οποίο αυξήθηκε το κόστος απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 20 του Ν.4308/2014, το έτος 2023, είναι μηδενικό.

**27. Προκαταβολές και πιστώσεις Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου (παρ. 25, άρθρο 29, Ν.4308/2014)**

Κατά το έτος 2022, είχε χορηγηθεί, έναντι δικαιωμάτων (α) σε μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου του Οργανισμού, βάσει των από 10/02/2022, 23/05/2022 και 04/11/2022 σχετικών αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και της από 09/11/2022 σχετικής απόφασης του Εποπτικού Συμβουλίου συνολικά το ποσό των 7.000,00 ευρώ και όρους εξόφλησης μεταξύ 1-5 δόσεων. Κατά την 31/12/2022, το υπόλοιπο είχε διαμορφωθεί στα 2.750,00 ευρώ και εξοφλήθηκε πλήρως εντός του 2023, και (β) σε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του



Οργανισμού, βάσει της από 04/11/2022 σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου και της από 09/11/2022 σχετικής απόφασης του Εποπτικού Συμβουλίου, το ποσό των 4.000,00 ευρώ και όρους εξόφλησης 5 δόσεις. Κατά την 31/12/2022, το υπόλοιπο της οφειλής είχε διαμορφωθεί στα 3.200,00 ευρώ. Το 2023 εξοφλήθηκε βάσει δόσεων ποσό ύψους 1.600,00 ευρώ και το υπόλοιπο της οφειλής την 31/2/2023 διαμορφώθηκε στα 1.600,00 ευρώ.

Κατά το έτος 2023, είχε χορηγηθεί, έναντι δικαιωμάτων σε μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου του Οργανισμού, βάσει της από 03/04/2023 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου και της από 12/04/2023 απόφασης του Εποπτικού Συμβουλίου το ποσό των 600,00 ευρώ. Εντός του έτους εξοφλήθηκε το ποσό των 465,82 ευρώ και το υπόλοιπο οφειλής του την 31/12/2023 ήταν 134,18 ευρώ.


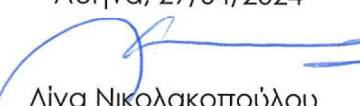

## **28. Εκκρεμείς νομικές υποθέσεις**

Η ΕΔΕΜ, κατά το έτος 2023, πέρα από τις αστυνομικές απαγορεύσεις του άρθρου 63 παρ.1 του Ν. 2121/1993 και την κοινοποίηση εξωδίκων, ξεκίνησε αποφασιστικά και μεθοδικά σε συνεργασία με εξειδικευμένα εξωτερικά νομικά γραφεία στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Επικράτεια, την κατάθεση αγωγών κατά χρηστών δημόσιας εκτέλεσης που έκαναν χρήση του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ, χωρίς άδεια. Συγκεκριμένα κατά το έτος 2023 ασκήθηκαν 141 αγωγές κατά χρηστών δημόσιας εκτέλεσης, οι οποίοι αρνούνταν να καταβάλλουν αμοιβή για τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων στην οποία προέβαιναν. Από τις 141 αγωγές, στις 8 επήλθε συμβιβαστική επίλυση διαφοράς πριν τη συζήτηση/κατάθεση προτάσεων και κατά τούτο ματαιώθηκε η συζήτησή τους ενώπιον των Δικαστηρίων.

### Δήλωση Διοικητικού Συμβουλίου (παρ. 3, εδάφιο θ, άρθρο 29 Ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», και τον διακριτικό τίτλο «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ» ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με τον Ν.4308/2014.

Αθήνα, 29/04/2024

 Χρήστος Νικολόπουλος Πρόεδρος Δ.Σ. Α.Δ.Τ.: AN 647563	 Λίνα Νικολακοπούλου Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Α.Δ.Τ.: X696866	 Φώτης Παπαδογιάννης Λογιστής Α.Δ.Τ.: AZ083942 Αρ. Αδείας 106998 Α Τάξης
---	---	--



# ΕΔΩ ΑΝΘΙΖΕΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ!

## ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023

### 4. Σύνοψη- Βασικά Σημεία 2023

Το 2023, παρά τις γεωπολιτικές προκλήσεις, τον παρατεταμένο πληθωρισμό, την ακρίβεια, και τη δυσκολία ή άρνηση σε κάποιες περιπτώσεις διαφόρων χρηστών να αδειοδοτηθούν ή να εξυπηρετήσουν τις οφειλές τους, η ΕΔΕΜ, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, προχώρησε σε

- ✓ Σημαντική αύξηση των εσόδων της από όλες σχεδόν τις πηγές (c. 10% σε σχέση με το 2022)
- ✓ Σημαντική αύξηση του ποσού που διένειμε εντός του έτους (c. 15% σε σχέση με το 2022) (στο ποσοστό αυτό δεν συμπεριλαμβάνονται ποσά από τη μεταφερόμενη δραστηριότητα ΚΥΑ), και
- ✓ Σε ουσιαστική μείωση του διαχειριστικού της κόστους (από 30,4% το 2022 στο 26,4% το 2023).

Παράλληλα, έθεσε τις βάσεις για περαιτέρω ανάπτυξη τα επόμενα έτη.

Πιο αναλυτικά, η ΕΔΕΜ κατά τη διάρκεια του έτους, εστίασε στη διεύρυνση των πηγών εσόδου και την επέκταση της γεωγραφικής κάλυψης. Αναφορικά με τη διεύρυνση των πηγών, ο Οργανισμός με στοχευμένες ενέργειες, αύξησε σημαντικά τους χρήστες στη Δημόσια Εκτέλεση, προχώρησε στις πρώτες απευθείας αδειοδοτήσεις των διεθνών DSPs Facebook/ Meta και Tiktok στα Επιγραμμικά, αδειοδότησε για πρώτη φορά από το 2018 ραδιοφωνικούς σταθμούς σε μεγάλα περιφερειακά κέντρα και σύναψε συμβάσεις με αναδρομική ισχύ από το 2018 με σημαντικούς φορείς για τις Συναυλίες.

Αναφορικά με την επέκταση της γεωγραφικής κάλυψης, η ΕΔΕΜ το 2023 προχώρησε σε απευθείας πολυεδαφική αδειοδότηση στο εξωτερικό (Ηνωμένο Βασίλειο, Ευρωπαϊκή Ένωση, Η.Π.Α., Αυστραλία, Τουρκία, κτλ.) στα Επιγραμμικά, ανέπτυξε δίκτυο συνεργαζόμενων νομικών γραφείων σε όλη την Ελλάδα για τη Δημόσια Εκτέλεση και σε περιοχές που έως τα τέλη του 2022 καλύπτονταν απομακρυσμένα από αντιπροσώπους στη Δημόσια Εκτέλεση, καλύπτει πλέον και με τοπική παρουσία.

Προχώρησε στην υπογραφή συμβάσεων με τη SABAM και την ACUM για την εκπροσώπηση των μελών της στο Βέλγιο και το Ισραήλ (ήδη από τα προηγούμενα έτη

εκπροσωπείται μέσω των PRS for Music, SACEM, SACEM/ SDRM και MESAM στην Αγγλία, Κύπρο, Γαλλία και Τουρκία). Στα μέσα του 2023, ολοκλήρωσε την εγγραφή των δικαιούχων της στο σύστημα IPI και στις αρχές του 2024 απέστειλε το μεγαλύτερο ποσοστό του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί για να μεταφορτωθεί στη διεθνή βάση μουσικών έργων WID, την οποία χρησιμοποιούν οι ΟΣΔ του εξωτερικού για την αναγνώριση των έργων των δημιουργών και την απόδοση δικαιωμάτων τους.

Στον τομέα της στήριξης της μουσικής δημιουργίας, κατά τη διάρκεια του 2023 δημιούργησε και πρόβαλε podcast αφιέρωμα σε Ελληνίδες Συνθέτριες για την Ημέρα της Γυναίκας, διοργάνωσε εκδήλωση για το ρόλο του τραγουδιού στη σύγχρονη κοινωνία με τη συμμετοχή γνωστών δημιουργών και κοινωνιολόγων και συμμετείχε ενεργά στη Διεθνή Συνάντηση της Μουσικής Βιομηχανίας Athens Music Week.

## 5. Νομική Δομή του Οργανισμού

Η ΕΔΕΜ έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης. Συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί δημιουργούς και δικαιούχους έργων μουσικής, δηλ. συνθέτες μουσικής, στιχουργούς, κληρονόμους και δικαιούχους αυτών, καθώς και εκδότες μουσικής. Διαχειρίζεται και προστατεύει τα πνευματικά δικαιώματα εκείνων οι οποίοι της έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους, καταρτίζει αμοιβολόγια προσδιορίζοντας την κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων μουσικών, αδειοδοτεί τους χρήστες μουσικής και εισπράττει τις σχετικές αμοιβές, συνάπτει συμβάσεις ανάθεσης με δικαιούχους και εκπροσώπησης με αλλοδαπούς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης, συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια για την προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων, προβαίνει σε διανομές δικαιωμάτων στους δικαιούχους κλπ.

Οι κατηγορίες δικαιωμάτων και εξουσιών που τα μέλη-δικαιούχοι εκχωρούν και μεταβιβάζουν καταπιστευτικά στην ΕΔΕΜ είναι τα εξής: το γενικό εκτελεστικό δικαίωμα, το δικαίωμα ραδιοφωνικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης των ραδιοφωνικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα τηλεοπτικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης τηλεοπτικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής προβολής, το δικαίωμα μηχανικής αναπαραγωγής και διάθεσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης μηχανικά αναπαραχθέντων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής παραγωγής, το δικαίωμα παραγωγής, αναπαραγωγής και διάθεσης υλικών φορέων εγγραφής εικόνας, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης υλικών φορέων εικόνας, το δικαίωμα on-line (μέσω δικτύων)

διαδραστικής και μη διαδραστικής χρήσης μουσικής, το δικαίωμα από υπηρεσίες παροχής μουσικής (εκμίσθωσης υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας) και το δικαίωμα από τρόπους εκμετάλλευσης που προκύπτουν από την τεχνική εξέλιξη ή από μελλοντικές νομοθετικές μεταβολές. Επίσης, στο πλαίσιο της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, η ΕΔΕΜ εισπράττει την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, που αφορά σε αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση.

## **6. Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι**

Αποστολή της ΕΔΕΜ υπήρξε από την έναρξη της λειτουργίας της, η δημιουργία ενός σύγχρονου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικών Έργων ο οποίος, με διαφάνεια και λογοδοσία, θα διασφαλίζει την είσπραξη και τη δίκαιη διανομή των δικαιωμάτων των δημιουργών και δικαιούχων που εκπροσωπεί και θα προάγει τη μουσική δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι στρατηγικοί στόχοι του Οργανισμού είναι η μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και η στήριξη της μουσικής δημιουργίας.

Προτεραιότητες για τη μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων είναι η περαιτέρω διεύρυνση της εισπρακτικής βάσης, η βελτίωση της εισπραξιμότητας και η λειτουργική βελτιστοποίηση του Οργανισμού.

Οι ενέργειες αναφορικά με την ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης αφορούν στη διεύρυνση της γεωγραφικής κάλυψης, στην ανεύρεση νέων πηγών είσπραξης και στη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων και πληροφοριακών συστημάτων για την καλύτερη ανίχνευση και παρακολούθηση των χρήσεων μουσικής. Η διαρκής αξιολόγηση υφιστάμενων διαδικασιών και η στοχοπροσήλωση στη μείωση του διαχειριστικού κόστους είναι οι βασικοί άξονες της λειτουργικής βελτίωσης του Οργανισμού.

Στον τομέα της στήριξης της μουσικής δημιουργίας, ο Οργανισμός προωθεί ενημερωτικές πρωτοβουλίες και κατά περίπτωση παρέχει κάλυψη στους δημιουργούς που αντιμετωπίζουν έκτακτες και επείγουσες ανάγκες. Η ΕΔΕΜ συμμετέχει ενεργά στο δημόσιο διάλογο για την προάσπιση των δικαιωμάτων των δημιουργών σε νομοθετικό, κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο και διοργανώνει μουσικές και μη εκδηλώσεις και podcasts για την προώθηση αυτών στους χρήστες και το ευρύ κοινό, εστιάζοντας στην ανάγκη ευαισθητοποίησης τους γύρω από αυτά.

## 7. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων

Η ΕΔΕΜ δεν ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (Α.Ο.Δ.), ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Επίσης, η ΕΔΕΜ δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει άλλον Ο.Σ.Δ. ή Α.Ο.Δ. ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.



## 8. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού

### Γενική Συνέλευση

Το ανώτατο διοικητικό όργανο του Οργανισμού είναι η Γενική Συνέλευση των μελών του. Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται με κλιμακούμενη δύναμη ψήφων ανάλογα με το εισόδημα του κάθε μέλους, που εισπράττει από τον Οργανισμό, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο ότι οι αποφάσεις είναι προς την κατεύθυνση της αναλογικής εκπροσώπησης των περιουσιακών δικαιωμάτων των μελών της. Η Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με το Καταστατικό, λαμβάνει ιδίως αποφάσεις για τα εξής ζητήματα:

- την τροποποίηση του καταστατικού
- τη συμμετοχή του Οργανισμού σε ενιαίο Οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, κατά το άρθρο 5, παρ. 1 του Ν. 4481/2017, την είσοδο του Οργανισμού ως μέλους σε άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, κατά το άρθρο 13 του Ν. 4481/2017, την αλλαγή της διάρκειας, τη διάλυση, τη συγχώνευση και την αναβίωση του Οργανισμού
- την απόφαση επί ενστάσεων κατά των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου για την είσοδο ή την έκπτωση μελών
- την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου και την απαλλαγή τους από κάθε ευθύνη ή την κατόπιν πρότασης του αντίστοιχου Συμβουλίου ανάκληση ή παύση μέλους του
- την έγκριση της αμοιβής ή την παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου, ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους και την εκ των προτέρων έγκριση του ανώτατου ορίου αμοιβής του γενικού διευθυντή την οποία δύναται το Διοικητικό Συμβούλιο να συμφωνήσει μαζί του στο πλαίσιο της παραγράφου 7 του άρθρου 25 του παρόντος
- τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, στον οποίο ορίζεται ο τρόπος διανομής και όλα τα συναφή με τη διανομή ζητήματα
- τις βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν
- την επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017

- την αύξηση του ύψους των μη διανεμητέων ποσών που προορίζονται για επενδύσεις ή τη διανομή μέρους των μη διανεμητέων στα μέλη και τους απλούς αναθέτοντες κατά την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017
- τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017
- την χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια
- τη χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν εντός των βασικών αρχών της περίπτωσης (9) του παρόντος άρθρου, που έχουν ήδη αποφασιστεί
- την κατάρτιση των κατά το άρθρο 14 του ν. 4481/2017 όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους
- την έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων
- την έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια
- την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες
- την έγκριση του ισολογισμού, απολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης,
- την καταβολή εισφοράς από τα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων
- τον σχηματισμό ειδικών και έκτακτων αποθεματικών
- τον καθορισμό του ποσοστού παρακράτησης για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων
- τα κριτήρια βάσει των οποίων μέλος ή ο απλός αναθέτων θα δύναται να ωφεληθεί των δράσεων της παραγράφου 19 του άρθρου 5 του παρόντος
- το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών
- την έγκριση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017
- την ανάθεση στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου των εξουσιών που αναφέρονται στις περιπτώσεις θ', ι', ια', και ιβ' της παρ. 2 του άρθρου 9 του Ν. 4481/2017
- οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Κατά τη διάρκεια του 2023, πραγματοποιήθηκαν μία Τακτική και δύο Έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις (21/07/2023, 06/11/2023 και 06/12/2023 αντίστοιχα).

### **Εποπτικό Συμβούλιο**

Το Εποπτικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση, αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής και εποπτεύει τις δραστηριότητες και ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου και των οποιωνδήποτε φυσικών ή νομικών προσώπων που διαχειρίζονται τις δραστηριότητες του Οργανισμού. Εάν ο αριθμός των μελών της κατηγορίας των εκδοτών δεν καλύπτεται, λόγω μη επάρκειας του αριθμού των υποψηφίων ή αναπληρωματικών μελών στην κατηγορία των εκδοτών, ο αριθμός αυτός καλύπτεται από μέλη της κατηγορίας των δημιουργών.

Το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται τουλάχιστον τέσσερις φορές ετησίως και έχει, σύμφωνα με το νόμο και το Καταστατικό, τουλάχιστον τις ακόλουθες εξουσίες:

- την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Διευθύντριας ή και των διευθυντών, καθώς, επίσης, και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες
- την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης των μελών
- την χάραξη δεσμευτικών για το Διοικητικό Συμβούλιο κατευθυντηρίων γραμμών σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του Οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου)
- την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη Γενική Συνέλευση των μελών και
- την τήρηση των διατάξεων των άρθρων 1 έως 54 του ν. 4481/2017.
- Βάσει του Ν. 4481/2017, άρθρο 31, παρ. 2, τρίτο εδάφιο και του Καταστατικού, άρθρο 33, παρ. 5, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου υποβάλλουν στη Γενική Συνέλευση των μελών ετήσια ατομική δήλωση σχετικά με τις συγκρούσεις συμφερόντων τους.

Η θητεία του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τριετής. Τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια του 2023 είναι ως ακολούθως:

---

<b>Πρόεδρος:</b>	Φωτεινή Λαμπρίδη, Στιχουργός (από 24/07/2023) Αγαθή Δημητρούκα, Στιχουργός- Δικαιούχος (έως 05/07/2023)
<b>Αντιπρόεδρος:</b>	Νίκος Καλλίνης, Συνθέτης (από 24/07/2023) Φωτεινή Λαμπρίδη, Στιχουργός (έως 23/07/2023)
<b>Γραμματέας:</b>	Νέλλη Μπρέστα, Στιχουργός (από 31/10/2022)
<b>Ταμίας:</b>	Χριστόφορος Μπαλαμπανίδης, Στιχουργός (από 31/10/2022)
<b>Μέλη:</b>	Γιώργος Γκώνιας, Στιχουργός (από 31/10/2022) Χρίστος Θεοδώρου, Συνθέτης (από 06/11/2023) Κώστας Λογοθετίδης, Συνθέτης-Στιχουργός (από 31/10/2022) Δημήτρης Φάκος, Συνθέτης / Στιχουργός (από 24/07/2023) Σταύρος Γαλανάκης, Στιχουργός (έως 07/11/2023) Θάνος Γεωργουλάς, Συνθέτης (έως 11/07/2023) Νίκος Καλλίνης, Συνθέτης (έως 23/07/2023)

---

### **Διοικητικό Συμβούλιο**

Ο Οργανισμός διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αναφέρεται στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση και αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής. Εάν ο αριθμός των μελών της κατηγορίας των εκδοτών δεν καλύπτεται, λόγω μη επάρκειας του αριθμού των υποψηφίων ή αναπληρωματικών μελών στην κατηγορία των εκδοτών, ο αριθμός αυτός καλύπτεται από μέλη της κατηγορίας των δημιουργών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε πράξη που αφορά στην διοίκηση του Οργανισμού, τη διαχείριση της περιουσίας του και την εν γένει επιδίωξη του σκοπού του. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει τις εξουσίες της διαχείρισης και εκπροσώπησης του Οργανισμού σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα, και με απόφασή του να ορίζει Γενικό Διευθυντή και διευθυντές, στους οποίους να αναθέτει, εντός του πλαισίου που έχει καθορίσει η Γενική Συνέλευση, τη μερική ή ολική άσκηση εξουσιών και αρμοδιοτήτων του, καθώς και τη Γενική Διεύθυνση και διαχείριση των υποθέσεων του Οργανισμού. Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια του 2023 είναι ως ακολούθως:

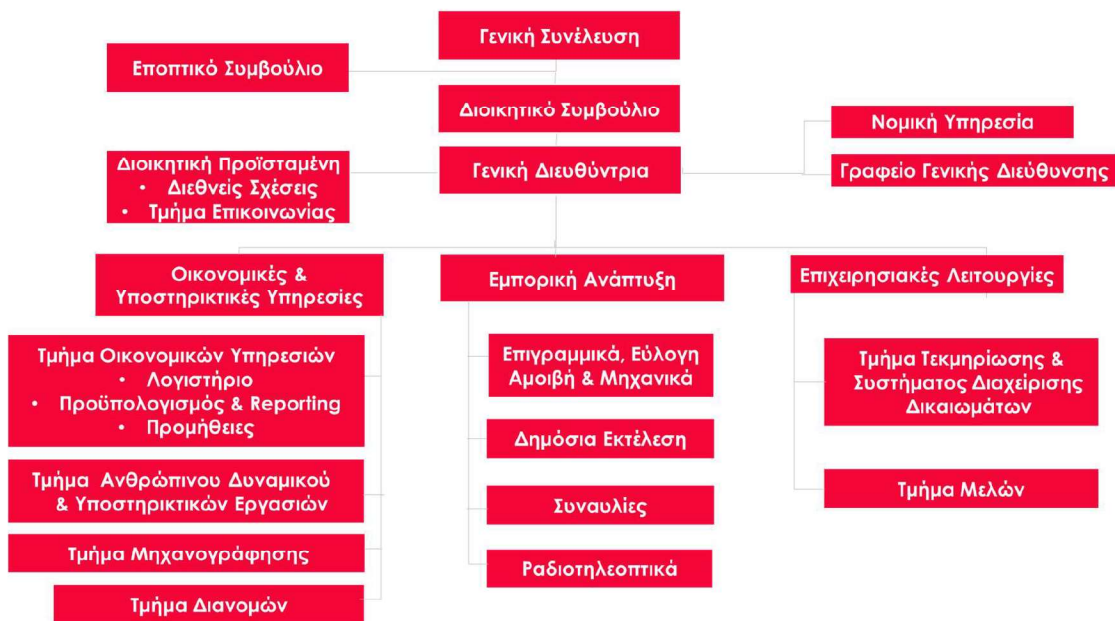
<b>Πρόεδρος:</b>	Χρήστος Νικολόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022)
<b>Αντιπρόεδρος:</b>	Λίνα Νικολακοπούλου, Στιχουργός (από 07/07/2022)
<b>Γραμματέας:</b>	Παρασκευάς Καρασούλος, Στιχουργός (από 07/07/2022)
<b>Ταμίας:</b>	Θάνος Φουργιώτης, Εκδότης (από 07/07/2022)
<b>Μέλη:</b>	Φίλιππος Γράφας, Στιχουργός (από 07/07/2022) Αλέξανδρος Ελευθεριάδης (από 04/11/2022) Κώστας Καλδάρας, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022) Θεόδωρος Πολυχρονόπουλος, Εκδότης (από 07/07/2022) Μάριος Στρόφαλης, Συνθέτης (από 07/07/2022)

### Γενική Διεύθυνση

Η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των θεμάτων του Οργανισμού ασκείται από τη Γενική Διευθύντρια, Δρ. Λούκα Τ. Κατσέλη. Η κα Κατσέλη υπηρετεί στην θέση αυτή από την 01/05/2020 και η σύμβαση της ανανεώνεται σε ετήσια βάση.

### Οργανωτική Δομή

Κατά την 31 Δεκεμβρίου 2023, το οργανόγραμμα του Οργανισμού ήταν ως εξής:



## 9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Βάσει του Καταστατικού, άρθρο 33, παράγραφος 6, το Εποπτικό Συμβούλιο συνεδριάζει τουλάχιστον 4 φορές ετησίως. Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ ανά παράσταση και οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τη μία ανά μήνα.

Στο έτος 2023, η αποζημίωση των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής:

- Για την κα Φ. Λαμπρίδη, χίλια πεντακόσια (1.500,00) ευρώ. Από το ποσό αυτό, η κα Λαμπρίδη δώρισε εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Στήριξης της Μουσικής Δημιουργίας.
- Για τον κ. Ν. Καλλίνη, χίλια πεντακόσια (1.500,00) ευρώ. Από το ποσό αυτό, ο κ. Ν. Καλλίνης δώρισε εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Στήριξης της Μουσικής Δημιουργίας.
- Για την κα Ν. Μπρέστα, χίλια διακόσια πενήντα (1.250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Χ. Μπαλαμπανίδη, χίλια διακόσια πενήντα (1.250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Γ. Γκώνια, χίλια πεντακόσια (1.500,00) ευρώ.
- Για τον κ. Κ. Λογοθετίδη, χίλια πεντακόσια (1.500,00) ευρώ.
- Για τον κ. Δ. Φάκο, τριακόσια εβδομήντα πέντε (375,00) ευρώ.
- Για την κα Α. Δημητρούκα, χίλια (1.000,00) ευρώ. Από το ποσό αυτό, η κα Δημητρούκα δώρισε εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Στήριξης της Μουσικής Δημιουργίας.
- Για τον κ Θ. Γεωργουλά, χίλια (1.000,00) ευρώ.

Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ ανά παράσταση και οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα.

Κατά τη διάρκεια του 2023, η αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής:

- Για τον κ. Χ. Νικολόπουλο, δύο χιλιάδες διακόσια πενήντα (2.250,00) ευρώ. Ο κ. Νικολόπουλος δώρισε το ποσό αυτό στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Στήριξης της Μουσικής Δημιουργίας.
- Για την κα. Λ. Νικολακοπούλου, δύο χιλιάδες διακόσια πενήντα (2.250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Π. Καρασούλο, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Θ. Φουργιώτη, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Φ. Γράψα, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Α. Ελευθεριάδη, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Κ. Καλδάρρα, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Θ. Πολυχρονόπουλο, επτακόσια πενήντα (750,00) ευρώ.
- Για τον κ. Μ. Στρόφαλη, χίλια εκατό είκοσι πέντε (1.125,00) ευρώ. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνεται και η αποζημίωση παράστασης για δύο συνεδριάσεις που έλαβαν χώρα το 2022 και εξοφλήθηκαν εντός του 2023.

Τα ποσά που εκκαθαρίστηκαν από πνευματικά δικαιώματα στη χρήση 2023 στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου, με την ιδιότητα τους ως δικαιούχοι, περιλαμβάνονται στην ατομική δήλωση που υποβάλλουν τα εν λόγω μέλη στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού σύμφωνα με το άρθρο 31, παρ. 2, περίπτωση γ του Ν. 4481/2017.

Το κόστος της αμοιβής της Γενικής Διευθύντριας κα. Λούκα Κατσέλη για την άσκηση των καθηκόντων της ανήλθε στο ποσό των εκατό δέκα χιλιάδων και πεντακοσίων είκοσι (110.520,00) ευρώ. Η εν λόγω αμοιβή είναι εντός των ορίων που εγκρίθηκαν από τη Γενική Συνέλευση της 21/12/2020 και σύμφωνα με τα οριζόμενα της από 29/06/2023, εγκεκριμένης από το Διοικητικό Συμβούλιο σύμβασης.

Δεν υφίστανται λοιπές παροχές στα ανωτέρω πρόσωπα.

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

### 10. Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί την πλειονότητα των Ελλήνων δημιουργών, περιλαμβανομένων των μεγάλων ιστορικών και σύγχρονων ρεπερτορίων καθώς και, σε συνεργασία με ανεξάρτητους εκδότες και υπό-εκδότες μουσικών έργων, μεγάλο αριθμό ξένων έργων.

Στις 31/12/2023 η ΕΔΕΜ αριθμούσε 3.414 μέλη και δικαιούχους. Την 31/03/2024 ο αριθμός των δικαιούχων είχε αυξηθεί στους 3.591.

#### **Συμβάσεις Εκπροσώπησης με ξένους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης**

Κατά τη διάρκεια του έτους, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην υπογραφή συμβάσεων με τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης SABAM και ACUM για την εκπροσώπηση των δικαιούχων της στο Βέλγιο και το Ισραήλ. Η ΕΔΕΜ ήδη εκπροσωπείται, από προηγούμενα έτη μέσω των PRS for Music, SACEM, SACEM/ SDRM και MESAM στην Αγγλία, Κύπρο, Γαλλία και Τουρκία.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Οργανισμός ολοκλήρωσε την εγγραφή των δικαιούχων της στο σύστημα IPI (Interested Party Information), με αποτέλεσμα κάθε δικαιούχος του Οργανισμού να έχει πλέον διεθνώς έναν μοναδικό αριθμό ταυτοποίησης για τα έργα του. Όσα μέλη εγγράφονται πλέον στην ΕΔΕΜ, αποκτούν άμεσα κωδικό IPI.

Στις αρχές του 2024, ο Οργανισμός απέστειλε το μεγαλύτερο ποσοστό του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί για να μεταφορτωθεί στη διεθνή βάση μουσικών έργων WID την οποία χρησιμοποιούν οι ΟΣΔ του εξωτερικού για την αναγνώριση των έργων των δημιουργών και την απόδοση δικαιωμάτων τους, ενώ αναμένεται να αποστείλει και το υπόλοιπα εκπροσωπούμενα έργα εντός του επόμενου διαστήματος. Η εξέλιξη αυτή είναι σημαντική καθώς αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την απόδοση δικαιωμάτων από το εξωτερικό και αφορά όχι μόνο σε δικαιούχους του Οργανισμού αλλά και σε πρώην μελών της ΕΥΕΔ.



## 11. Αδειοδότηση

### **Δημόσια Εκτέλεση Μουσικών Έργων & Συναυλίες**

Το 2023 ήταν μία σημαντική χρονιά αναδιοργάνωσης της Δημόσιας Εκτέλεσης που βασίστηκε σε τρεις άξονες: στην ανάπτυξη δικτύου συνεργαζόμενων δικηγορικών γραφείων σε όλη τη Ελλάδα, σε διορθωτικές και βελτιωτικές κινήσεις στο Δίκτυο Αντιπροσώπων και στην ενίσχυση των Κεντρικών Γραφείων με στόχους την περαιτέρω διείσδυση σε μεγάλους πελάτες, την απόκτηση νέων πηγών εσόδων, την καλύτερη υποστήριξη του Δικτύου Αντιπροσώπων και την παροχή τεκμηριωτικού υλικού για νομικές ενέργειες.

Ως αποτέλεσμα των ανωτέρω, εντός του 2023, ο Οργανισμός προχώρησε σε υπογραφή συμβάσεων με δεκαπέντε δικηγορικά γραφεία ανά την επικράτεια. Έως την 31/12/2023, είχαν κατατεθεί 141 αγωγές, εκ των οποίων 8 συμβιβάστηκαν πριν την κατάθεση προτάσεων. Εγκαθίδρυσε την τοπική του παρουσία μέσω αντιπροσώπων σε περιοχές που έως τώρα καλύπτονταν απομακρυσμένα και αύξησε τον αριθμό των συνεργαζόμενων αντιπροσώπων στις μεγάλες πόλεις. Προχώρησε σε επικαιροποίηση της βάσης δεδομένων συγκεκριμένων κατηγοριών χρηστών. Η ενίσχυση των Κεντρικών Γραφείων με πρόσθετο στελεχιακό δυναμικό οδήγησε σε σημαντικά αυξημένα έσοδα σε σχέση με τα προηγούμενα έτη και σε ουσιαστική διεύρυνση των πηγών και αριθμού χρηστών.

Ταυτόχρονα, η ΕΔΕΜ κατά πάγια τακτική της συνέχισε να επιδιώκει τη συνεργασία με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μουσικής προκειμένου να βρεθούν κοινά αποδεκτές λύσεις για την καταβολή οφειλόμενων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων, ανάλογα με τις αντικειμενικές δυσκολίες κάθε κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, ανανεώθηκε η συμφωνία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (14/02/2023). Παρά τις προσπάθειες του Οργανισμού για την εύρεση μίας κοινά αποδεκτής και δίκαιης λύσης με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, δεν έχει υπογραφεί έως σήμερα σχετική συμφωνία-πλαίσιο.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα από τη Δημόσια Εκτέλεση και Συναυλίες αυξήθηκαν κατά c. 7% σε σχέση με το 2022 (2023: 3.659.604,77 ευρώ, 2022: 3.432.540,91 ευρώ).

### **Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα**

Αναφορικά με το Ραδιόφωνο, για πρώτη φορά από το 2018 αδειοδοτήθηκαν μεγάλοι περιφερειακοί ραδιοφωνικοί σταθμοί εκτός Αττικής για την τρέχουσα όσο και παρελθούσες χρήσεις. Οι περισσότεροι από τους συμβεβλημένους Ρ/Σ της ΕΙΡΡΑ αδειοδοτήθηκαν κανονικά έως και την χρήση 2022, ενώ είναι υπό διαπραγμάτευση η σύμβαση παράτασης για τα έτη 2023-2024. Η σύμβαση-πλαίσιο με την Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας (Ε.ΔΗ.ΡΤ.ΜΜΕ.Ε.) ανανεώθηκε κανονικά για την χρήση.

Στην Τηλεόραση, κατά τη διάρκεια του 2023 υπεγράφησαν συμφωνίες-παρατάσεις για την χρήση 2021 και τιμολογήθηκαν τα σχετικά δικαιώματα με όλα τα ιδιωτικά κανάλια πανελλαδικής εμβέλειας εκτός από ένα. Η διανομή των σχετικών δικαιωμάτων ξεκίνησε το Δεκέμβριο και αναμένεται να ολοκληρωθεί στη διανομή του καλοκαιριού. Αναφορικά με την χρήση 2022, ο Οργανισμός είναι σε αναμονή υπογραφής των σχετικών συμβάσεων-παρατάσεων, ενώ κατόπιν της ψήφισης του Ν. 4996/2022, από το 2023 και εφεξής, η ΕΔΕΜ προτίθεται να χορηγεί συλλογικές άδειες με διευρυμένη ισχύ, μαζί με τον έτερο ΟΣΔ πνευματικών δικαιωμάτων έργων μουσικής στην Ελλάδα.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα από τα Ραδιοτηλεοπτικά αυξήθηκαν κατά c. 44% σε σχέση με το 2022 (2023: 2.197.606,14 ευρώ, 2022: 1.522.000,00 ευρώ).

### **Επιγραμμικά Μέσα**

Η ΕΔΕΜ είναι ο μόνος οργανισμός διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα που αδειοδοτεί απευθείας τους σημαντικότερους διεθνείς παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής, μεταξύ των οποίων, το YouTube, SPOTIFY και Apple Music/iTunes και Amazon.

Κατά τη διάρκεια του 2023, η ΕΔΕΜ προχώρησε στη σύναψη συμφωνίας και με το Facebook/ Meta και το TikTok. Επιπροσθέτως, από το τελευταίο τρίμηνο του 2023 και εφεξής η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί το YouTube και εκτός Ελλάδος (Ηνωμένο Βασίλειο, Ευρωπαϊκή Ένωση, Η.Π.Α., Αυστραλία, Τουρκία, κτλ.).

Το 2023, τα έσοδα από Επιγραμμικά Μέσα αυξήθηκαν κατά c. 40% (2023: 1.300.272,46 ευρώ, 2022: 928.302,94 ευρώ).

### **Ιδιωτικό Αντίγραφο**

Η τιμολόγηση και είσπραξη του δικαιώματος εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 2% και 6% πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Κοινωνίας των δεκαέξι (16) Ο.Σ.Δ. που την συναπαρτίζουν, σύμφωνα πάντοτε με τα προβλεπόμενα στα σχετικά Ιδιωτικά Συμφωνητικά που διέπουν τη διοίκηση και τη λειτουργία της, καθώς και με τα ποσοστά προσωρινής κατανομής που έχουν συμφωνηθεί με αυτά.

Όσον αφορά στην οριστική κατανομή του συνόλου της Κοινωνίας των 16, κατόπιν της ασυμφωνίας μεταξύ των Ο.Σ.Δ., ΟΠΙ εξέδωσε σχετική απόφαση για το χρονικό διάστημα 20/07/2017 έως 31/12/2020 (Αρ. Πρωτ. 59991/4.12.2023) ενώ αναμένεται η έκδοση απόφασης για το χρονικό διάστημα από 01/01/2021 έως 31/12/2023.

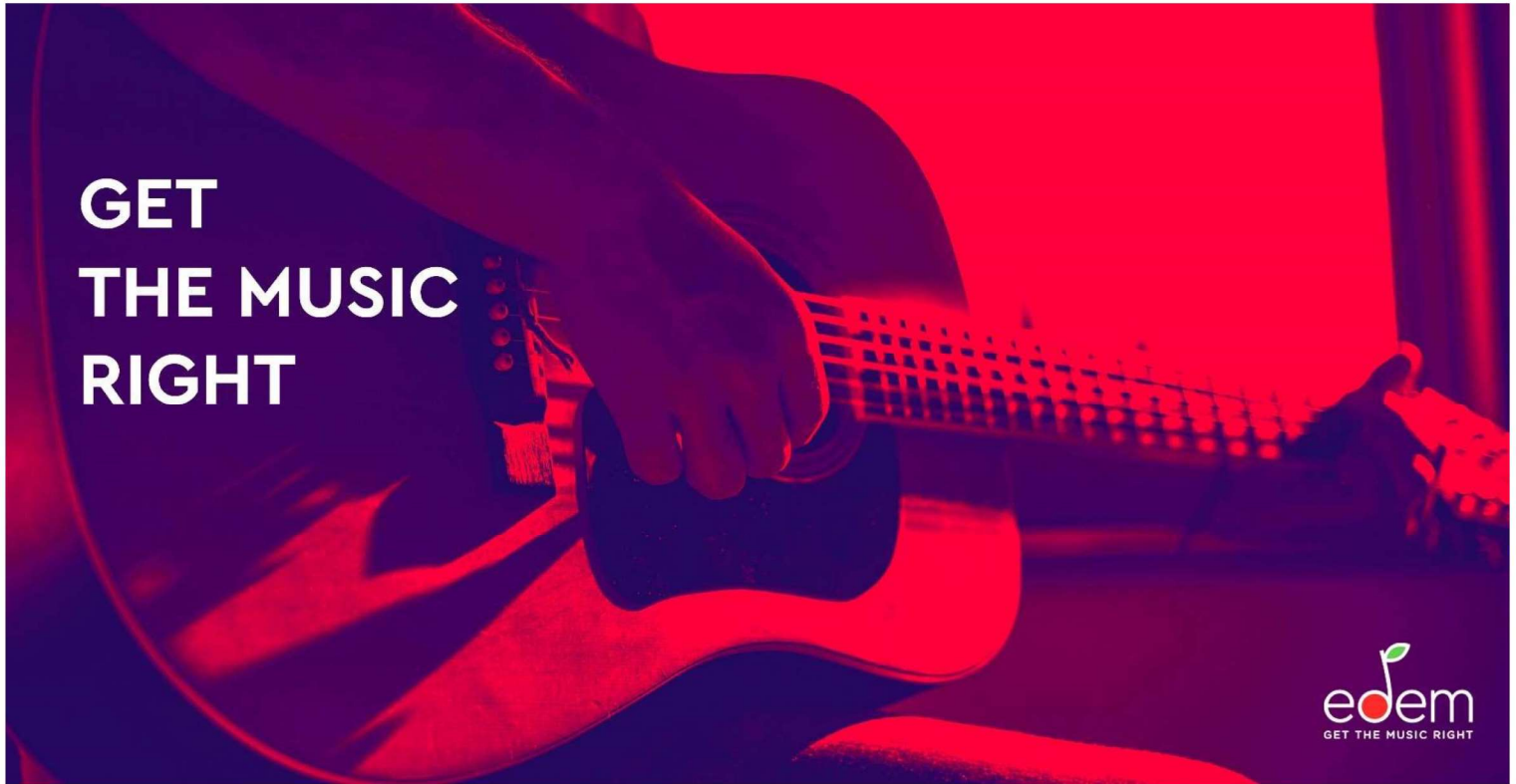
Στις αρχές του 2024 και σε συνέχεια της ανωτέρω απόφασης του ΟΠΙ, οι Ο.Σ.Δ. του οπτικοακουστικού τομέα άσκησαν Αιτήσεις Ακύρωσης και Αναστολής ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας (εφεξής το «ΣΤΕ»). Έως σήμερα, δεν έχουν εκδοθεί οι σχετικές αποφάσεις.

Όσον αφορά στην οριστική κατανομή των πνευματικών δικαιωμάτων έργων μουσικής μεταξύ ΕΔΕΜ και Αυτοδιαχείρισης, την 22/06/2023 υπεγράφη σχετική συμφωνία οριστικής κατανομής ανά χρήση. Συγκεκριμένα για την ΕΔΕΜ, το ποσοστό οριστικής κατανομής συμφωνήθηκε 65% για το χρονικό διάστημα από 01/07/2018 έως 30/09/2020, 50% μεταξύ 01/10/2020-31/12/2022, 43% για την χρήση 2021, 26% για την χρήση 2022 και 25% για την χρήση 2023.

Για την χρήση 2024 η κατανομή είναι προσωρινή και γίνεται βάσει των ποσοστών της οριστικής κατανομής του προηγούμενου έτους ενώ η συμφωνία για την οριστική κατανομή και αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του προσεχούς διαστήματος.

### **Μηχανικά Δικαιώματα & Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής**

Κατά τη διάρκεια του 2023, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην χορήγηση αδειών μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (διαφημίσεις, κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.).



## 12. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22)

Η ΕΔΕΜ, κατά τη διάρκεια του 2023, δεν αρνήθηκε να χορηγήσει άδεια σε χρήστες σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 22 του Ν. 4481/2017.

### **13. Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων και Διανομές**

Το πληροφοριακό σύστημα διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων της ΕΔΕΜ είναι το equinox++. Το σύστημα παρέχει πρόσβαση στα δεδομένα τεκμηρίωσης για το ελληνικό και ξένο εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο, το οποίο και υπολογίζει με χρήση δυναμικών αλγορίθμων πραγματικού χρόνου, εκχωρούμενων εξουσιών και εδαφικότητας.

Κατά τη διάρκεια του 2023 ολοκληρώθηκαν διάφορες ενέργειες περαιτέρω ανάπτυξης του συστήματος, μεταξύ των οποίων, η επέκταση του CWR interface με προσθήκη δυνατότητας μεταφοράς ποσοστών σε/ από δικαιούχο, ο οποίος δεν έχει δυνατότητα παραγωγής αρχείων CWR για ελληνικό έδαφος, migration του συστήματος σε μεταγλωτιστή νεότερης γενιάς και αναβάθμιση όλων των δομικών συστατικών σε νεότερες εκδόσεις, ενσωμάτωση προδιαγραφών και πρωτοκόλλου WID, περαιτέρω βελτιώσεις στο υποσύστημα μελών (προσθήκη δυνατότητας μετασχηματισμού των εξουσιών σύμφωνα με το IPI, δημιουργία περιβάλλοντος Trans Own, κτλ.).

#### **Τεκμηρίωση**

Το Τμήμα Τεκμηρίωσης εισάγει στο σύστημα τα στοιχεία ταυτότητας των μουσικών έργων βάσει των δηλώσεων που υποβάλλουν οι δικαιούχοι, που εκπροσωπούνται από τον Οργανισμό, με σκοπό την αδειοδότηση των έργων όταν γίνεται χρήση τους, ώστε να εισπραχθούν και αποδοθούν τα αντίστοιχα πνευματικά δικαιώματα στους συγκεκριμένους δημιουργούς/δικαιούχους. Σε αυτό το πλαίσιο, κατά τη διάρκεια του 2023, το Τμήμα Τεκμηρίωσης διαχειρίστηκε δηλώσεις νέων μουσικών και οπτικοακουστικών έργων των εκπροσωπούμενων δικαιούχων της ΕΔΕΜ και τεκμηρίωσε cue sheets κινηματογραφικών έργων, label copies φορέων ήχου, προγράμματα συναυλιών, λίστες έργων για επιγραμμικές χρήσεις κτλ.. Τα δεδομένα αυτά εν συνεχεία χρησιμοποιήθηκαν για την εξαγωγή εκπροσώπησης και ακολούθως τιμολόγησης των χρηστών ή/ και για τις διανομές του Οργανισμού.

### **Διανομές**

Οι τακτικές διανομές δικαιωμάτων της ΕΔΕΜ, σύμφωνα με το Καταστατικό της πραγματοποιούνται 2 φορές ετησίως και συγκεκριμένα κάθε Ιούνιο και Δεκέμβριο, με την προϋπόθεση ότι τα ποσά των δικαιωμάτων έχουν εισπραχθεί και τα απαραίτητα τεκμηριωτικά έγγραφα και στοιχεία διανομής είναι διαθέσιμα και επεξεργασμένα.

Το 2023 η ΕΔΕΜ, διένειμε στους δικαιούχους που εκπροσωπεί καθαρά δικαιώματα μετά από προμήθεια και κρατήσεις, 5.650.000. ευρώ. Το ποσό αυτό αφορούσε στις φορολογικές χρήσεις 2023, 2022, 2021, 2020 και μεταφερόμενη δραστηριότητα από την ΚΥΑ. Από την έναρξη λειτουργίας της έως το τέλος του έτους, η ΕΔΕΜ, έχει διανείμει στους δικαιούχους που εκπροσωπεί καθαρά δικαιώματα μετά από προμήθεια και κρατήσεις, αξίας 18.000.000 ευρώ.

## **14. Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία**

### **Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας**

Το Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας (εφεξής το «Ταμείο») δημιουργήθηκε και λειτουργεί από τα τέλη του 2020.

Με την από 06/12/2023 απόφαση της, η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τα Βασικά Σημεία Οργάνωσης και Λειτουργίας του Ταμείου.

Σκοπός του Ταμείου είναι η στήριξη των δημιουργών και η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για τη στήριξη της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας.

Η στήριξη των δημιουργών γίνεται μέσω (α) οικονομικής ενίσχυσης των δικαιούχων του Οργανισμού που βρίσκονται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης λόγω ασθένειας, αναπηρίας, ανεργίας, ή άλλων κοινωνικών ή ιατρικών αναγκών, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, (β) επιμόρφωσης των δικαιούχων του Οργανισμού σχετικά με ζητήματα που αφορούν στην προστασία και προβολή του έργου τους και των πνευματικών τους δικαιωμάτων, (γ) παροχής υπηρεσιών προβολής, προώθησης και επικοινωνίας του ρεπερτορίου των δικαιούχων του Οργανισμού, (δ) υποστήριξης υπηρεσιών προνοιακής στήριξης (π.χ. ασφάλισης υγείας κλπ.), και (ε) ανάπτυξης και παροχής ψηφιακών εφαρμογών και τεχνολογιών διαχείρισης ρεπερτορίου.

Η στήριξη της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας γίνεται μέσω (α) οργάνωσης και συμμετοχής σε δράσεις, εκδηλώσεις, ημερίδες, συνέδρια και συναυλίες, (β) εισαγωγής και εφαρμογής νέων σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και τεχνολογιών, (γ) στήριξης σε και συνεργασίας με τρίτους φορείς (πχ. κοινωνικούς και επιστημονικούς φορείς).

Αρμόδιο Όργανο για τη διαχείριση των δράσεων και πόρων του Ταμείου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από γνωμοδότηση της Επιτροπής Στήριξης Δημιουργών και Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας σχετικά με τη διαχείριση των πόρων και το σχεδιασμό και υλοποίηση των δράσεων.

Το Ταμείο χρηματοδοτείται από χορηγίες ή δωρεές, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις και

«Συμμετοχική Χρηματοδότηση» ("Crowdfunding") και ωφελούμενοι είναι όλοι οι δικαιούχοι του Οργανισμού (συνεταιριστές και απλοί αναθέτοντες).

Κατά τη διάρκεια του έτους, έγιναν δωρεές συνολικής αξίας 2.625,00 ευρώ.

Με την από την 04/03/2024 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης για την τροποποίηση του άρθρου 5 παρ. 20 του Καταστατικού, επίκειται η κατάρτιση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Ταμείου,



### Ενέργειες Στήριξης Δημιουργών

Κατά τη διάρκεια του 2023, υλοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

- ✓ Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, η επιμέλεια του ραδιοφωνικού ντοκιμαντέρ «Ελληνίδες Συνθέτριες – Παράθυρα στο Φως». Το ντοκιμαντέρ αυτό- σε μορφή podcast- εστίασε σε δέκα γυναίκες δημιουργούς που έδρασαν στον χώρο της μουσικής από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα έως σήμερα. Το κόστος ανήλθε στα 1.240,00 ευρώ και χρηματοδοτήθηκε αποκλειστικά από το Ταμείο Αλληλεγγύης.

- ✓ Τη διοργάνωση της εκδήλωσης «Το τραγούδι στη Ζωή μας ως Συνδεδετικός Δεσμός» με κύριους ομιλητές τον καθηγητή Πολιτισμού και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Βασίλη Καραποστόλη και τη στιχουργό και Αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ, Λίνα Νικολακοπούλου (11/12/2023). Τις εισηγήσεις των ομιλητών πλαισίωσαν μουσικά ο συνθέτης και μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου του Οργανισμού Χρίστος Θεοδώρου, οι ερμηνευτές Βίκυ Καρατζόγλου, Απόστολος Κίτσος, Παναγιώτης Λάμπουρας, Θοδωρής Νικολάου και ο μουσικός Δημήτρης Ρέππας. Η μουσική βραδιά έκλεισε με τη συμμετοχή του μουσικοσυνθέτη και Πρόεδρου του Διοικητικού Συμβουλίου Χρήστου Νικολόπουλου, που μαζί με τον Δημήτρη Ρέππα αναβίωσαν εμβληματικά τραγούδια. Οι δημιουργοί, μουσικοί και ερμηνευτές παρείχαν τις υπηρεσίες τους αφιλοκερδώς ενώ η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Gazarte, το οποίο παραχώρησε στην ΕΔΕΜ τη χρήση του χώρου.

## Επικοινωνία

Κατά τη διάρκεια του 2023, η ΕΔΕΜ προχώρησε στις ακόλουθες επικοινωνιακές δράσεις:

**edem**  
GET THE MUSIC RIGHT

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ  
ΕΝΩΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μια ανοιχτή συζήτηση για το τραγούδι και τον ρόλο του στην ελληνική κοινωνία διαχρονικά.

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 | Ώρα: 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

**ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**  
*ως συνδεδετικός δεσμός*

Θα χαιρετήσει η κα **Λούκα Κατσέλη**, Γενική Διευθύντρια της ΕΔΕΜ

Θα μιλήσουν  
η κα **Μαρία Ευθυμίου**, καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών  
ο κ. **Βασίλης Καραποστόλης**, καθηγητής Πολιτισμού και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονίζει η κα **Λίνα Νικολακοπούλου**, στιχουργός και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. ΕΔΕΜ

Ακολουθεί συναφή με το θέμα επιλογή τραγουδιών

**gazarte**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Gazarte, Βουτάδων 34, Γκάζι.  
Περιορισμένες θέσεις. Δηλώσεις συμμετοχής στο: [communication@edemrights.gr](mailto:communication@edemrights.gr)

- ✓ Θεσμικός Υποστηρικτής στο Athens Music Week (29/05/2023-01/06/2023). Στο διεθνές αυτό συνέδριο παρουσιάστηκαν οι σύγχρονες τάσεις στη ψηφιακή μουσική βιομηχανία, θέματα τεχνητής νοημοσύνης και πνευματικής ιδιοκτησίας, μουσικής επιχειρηματικότητας και καινοτομίας κτλ. Ο Επικεφαλής των Επιχειρησιακών Λειτουργιών της ΕΔΕΜ, Γιώργος Μυζάλης, συντόνισε τη συζήτηση στο πάνελ «Ραδιόφωνο ή/και Podcasts;» που αφορούσε στα πνευματικά δικαιώματα των podcasts, την αδειοδότηση χρήσης μουσικής για αυτά και τις διεθνείς και εγχώριες τάσεις ανάπτυξης του μέσου αυτού. Συμμετείχε επίσης στο πάνελ «Unlocking the Potential: Unveiling the Impact of the Music Industry in Greece» για το μουσικό οικοσύστημα στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο της ενότητας «Χίλιες και μία συναυλίες κι αυτό το



- καλοκαίρι...»), ο Επικεφαλής της Δημόσιας Εκτέλεσης, Βαγγέλης Παπαδόπουλος, παρουσίασε και ανέλυσε σε χρήστες και δημοσιογράφους τη σημερινή πραγματικότητα της ζωντανής εκτέλεσης μουσικής και της διοργάνωσης των ζωντανών εμφανίσεων από την οπτική του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων.
- ✓ Προωθητικό σποτ για μετάδοση από ραδιοφωνικούς σταθμούς που συμβάλλονται με την ΕΔΕΜ και καταβάλλουν πνευματικά δικαιώματα. Σκοπός του σποτ ήταν η αναγνώριση της συμβολής των εν λόγω σταθμών στη στήριξη των δημιουργών και η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των φίλων, δημιουργών και χρηστών της μουσικής αναφορικά με την ανάγκη στήριξης των δημιουργών και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας.
  - ✓ Επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση τριών χρόνων λειτουργίας (12/07/2023). Στην εκδήλωση, κατά τη διάρκεια της οποίας το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΔΕΜ, η Πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου και η Γενική Διευθύντρια παρουσίασαν το όραμα, τον έως σήμερα απολογισμό και τις μελλοντικές προοπτικές του Οργανισμού, παραστάθηκαν μέλη του Οργανισμού και δημοσιογράφοι.

MAY 29 - JUNE 1  
2023

# ATHENS MUSIC WEEK

Connecting Cultures  
Inspiring Innovation



ΘΕΣΜΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### 15. Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2023, οι πηγές εσόδων της ΕΔΕΜ ήταν οι κάτωθι:

#### **Δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση Μουσικής**

Η ΕΔΕΜ χορηγεί «λευκή άδεια», δηλαδή όχι άδεια χρήσης για έργο προς έργο, για τη χρήση του συνόλου του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Η τιμολόγηση των δικαιωμάτων διαφέρει ανάλογα με το χώρο, γεωγραφική περιοχή, περίοδο λειτουργίας, εμβαδόν και τον τρόπο μετάδοσης των μουσικών έργων κτλ. και περιγράφεται αναλυτικά στο αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Οργανισμού αμοιβολόγιο.

Ενδεικτικά, οι χώροι Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικών Έργων είναι: κέντρα διασκέδασης, clubs, bars, καφετέριες, χώροι εστίασης και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκθεσιακοί χώροι, μουσικές σκηνές, πανηγύρια, κινηματογραφικές αίθουσες, εμπορικά καταστήματα, αίθουσες ψυχαγωγίας, ζαχαροπλαστεία, γυμναστήρια, κομμωτήρια, πλοία, αεροπλάνα, αεροδρόμια, μετρό, καζίνο, ξενοδοχεία, super markets κλπ.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 21%.

#### **Δικαιώματα από Συναυλίες**

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί τις συναυλίες που πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου επί του προγράμματος των μουσικών έργων (playlist) που αναπαράχθηκε κατά τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 21%.

#### **Δικαιώματα από Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα**

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, κρατικούς και ιδιωτικούς, πανελλαδικής και τοπικής εμβέλειας, βάσει των μεταξύ τους συμβάσεων και του αναρτημένου στην ιστοσελίδα του Οργανισμού αμοιβολογίου για την χρήση των μουσικών έργων που αναμεταδίδονται στα προγράμματά τους.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 18%.

### **Δικαιώματα από Επιγραμμικά Μέσα**

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από τη χρήση μουσικών έργων μέσω δικτύων, (διαδίκτυο, κινητή τηλεφωνία, κλπ.) για το σύνολο του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί η ΕΔΕΜ (webcasting, streaming, Background music services, Στίχοι – Παρτιτούρες). Ενδεικτικά, μπορεί να προέρχονται από διαδραστική και/ή μη διαδραστική χρήση, ιδιοκτήτες sites, ιδιοκτήτες web radios, web tv, εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, background music services, IPTV, Video on Demand, κλπ. Τα αναλυτικά αμοιβολόγια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Οργανισμού.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 15%.

### **Μηχανικά Δικαιώματα**

Αφορά στα δικαιώματα που προκύπτουν από τη χρήση των μουσικών έργων που εγγράφονται σε οπτικοακουστικά έργα. Ενδεικτικά μπορεί να προέρχονται από κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ. Τα αναλυτικά αμοιβολόγια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Οργανισμού.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 15%.

### **Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής**

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από την χρήση των μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ.).

Το ποσοστό προμήθειας είναι 10% για τη Διαφήμιση και 15% για τα Κινηματογραφικά.

### **Δικαιώματα από Αναπαραγωγή Μουσικών Έργων για Ιδιωτική Χρήση (άρθρο 18 Ν. 2121/93)**

Αφορά στα δικαιώματα για την ελεύθερη αναπαραγωγή έργων του ήχου για την οποία χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή και άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, όπως εκάστοτε προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία και επί του παρόντος το άρθρο 18 Ν. 2121/93. Ενδεικτικά, παραγωγοί ή και εισαγωγείς, άγραφων υλικών φορέων ή συσκευών για εγγραφή/αναπαραγωγή μουσικών ή και οπτικοακουστικών έργων, τεχνικών εν γένει μέσων ή άλλων υλικών φορέων πρόσφορων για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι υλικοί φορείς ψηφιακής αντιγραφής, ιδίως

CD-RW, CD-R, DVD και άλλα αποθηκευτικά μέσα χωρητικότητας άνω των 4GB, ηλεκτρονικών υπολογιστών, φορητών ηλεκτρονικών συσκευών, έξυπνων κινητών τηλεφώνων, συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 8%.

### Έσοδα στο έτος 2023

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα για τη χρήση 2023 ανέρχονται στα 8.062.539,00 ευρώ, ως παρακάτω:

Κατηγορία Εξουσίας	Εκτελεστικά Δικαιώματα 2023	Μηχανικά Δικαιώματα 2023	Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	2.980.260,50	-	<b>2.980.260,50</b>
Συναυλίες	679.344,27	-	<b>679.344,27</b>
Ραδιοτηλεοπτικά	1.538.324,30	659.281,84	<b>2.197.606,14</b>
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	666.348,46	<b>666.348,46</b>
Επιγραμμικά	975.204,35	325.068,12	<b>1.300.272,46</b>
Μηχανικά	-	52.106,01	<b>52.106,01</b>
Κινηματογραφικά Μηχανικά	-	117.226,16	<b>117.226,16</b>
Διαφήμιση	-	69.375,00	<b>69.375,00</b>
<b>Σύνολο</b>	<b>6.173.133,41</b>	<b>1.889.405,59</b>	<b>8.062.539,00</b>

## 16. Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού

### Συνολικά Έξοδα

Το σύνολο των λειτουργικών δαπανών ανήλθε στα 2.131.822,87, καθώς από τα Ασυνήθη έσοδα (σημείωση 18, Προσάρτημα), το ποσό ύψους 4.343,06 ευρώ αφορά σε επιδότηση για το πρόγραμμα Ψηφιακού Μετασχηματισμού Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων. Περιλαμβάνοντας την πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία ποσού -6.361,87 ευρώ, το σύνολο διαμορφώνεται στα 2.125.461,00 ευρώ και αθροιστικά με τις δαπάνες για δικαστικές και νομικές διεκδικήσεις (μειωμένες κατά το ποσό που έχει εισπραχθεί για αυτές) αξίας 120.971,30 ευρώ, στα 2.246.432,30 ευρώ, όπως παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:

Έξοδα 2023	Ποσό
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	902.670,63
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	910.093,08
Επιδότηση για ψηφιακά μέσα	(4.343,06)
Παροχές τρίτων	168.697,95
Διάφορα έξοδα	71.851,16
Αποσβέσεις	54.162,77
Φόροι - τέλη	23.829,55
Έξοδα τραπεζών	3.835,84
Έκτακτα και ανόργανα	1.024,95
<b>Σύνολο λειτουργικών δαπανών</b>	<b>2.131.822,87</b>
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	(6.361,87)
<b>Σύνολο</b>	<b>2.125.461,00</b>
Δικαστικές δαπάνες και νομικές διεκδικήσεις μειωμένο κατά το ποσό που έχει εισπραχθεί	120.971,30
<b>Συνολικά έξοδα πλέον δικαστικών δαπανών και νομικών διεκδικήσεων</b>	<b>2.246.432,30</b>

Σημειώνεται ότι η πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν

συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωρίμαζε για κάθε ένα εξ αυτών έως την 31/12/2023. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, οι εργαζόμενοι όταν αποχωρούν από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούνται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, που ανέρχεται στο 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν κάποιος ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

### Ανάλυση Δαπανών ανά Κατηγορία Εξουσίας

Οι δαπάνες διαχωρίζονται στις άμεσες που αφορούν σε συγκεκριμένες εξουσίες και έμμεσες που αφορούν στη συνολική λειτουργία και δραστηριότητα της ΕΔΕΜ και επιμερίζονται βάσει της αναλογίας του εσόδου κάθε εξουσίας προς τα συνολικά έσοδα.

Οι άμεσες λειτουργικές δαπάνες αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού, αμοιβές και έξοδα τρίτων και παροχές τρίτων των εμπορικών τμημάτων, ενώ οι έμμεσες αφορούν στις αντίστοιχες δαπάνες των λοιπών τμημάτων και σε γενικά έξοδα, επιμερίζονται δε βάσει συμμετοχής του εσόδου ανά εξουσία στα συνολικά έσοδα.

Δαπάνη	Εκτελεστικά Δικαιώματα		Μηχανικά Δικαιώματα		Σύνολο
	Άμεσες	Έμμεσες	Άμεσες	Έμμεσες	
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	121.687,11	555.014,94	56.092,36	169.876,22	<b>902.670,63</b>
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	312.177,00	413.736,97	57.547,00	126.632,11	<b>910.093,08</b>
Επιδότηση για ψηφιακά μέσα	-	(3.325,29)	-	(1.017,77)	<b>(4.343,06)</b>
Παροχές τρίτων	13.334,96	118.621,25	435,44	36.306,30	<b>168.697,95</b>
Διάφορα έξοδα	1.938,56	53.529,02	-	16.383,58	<b>71.851,16</b>
Αποσβέσεις	-	41.470,06	-	12.692,71	<b>54.162,77</b>
Φόροι - τέλη	-	4.174,84	18.376,92	1.277,79	<b>23.829,55</b>
Έξοδα τραπεζών	-	2.936,93	-	898,91	<b>3.835,84</b>
Έκτακτα και ανόργανα	-	784,76	-	240,19	<b>1.024,95</b>
<b>Σύνολο λειτουργικών δαπανών</b>	<b>449.137,63</b>	<b>1.186.943,48</b>	<b>132.451,72</b>	<b>363.290,04</b>	<b>2.131.822,87</b>
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	-	(4.871,01)	-	(1.490,86)	<b>(6.361,87)</b>
<b>Σύνολο</b>	<b>449.137,63</b>	<b>1.182.072,48</b>	<b>132.451,72</b>	<b>361.799,18</b>	<b>2.125.461,00</b>
Δικαστικές δαπάνες και νομικές διεκδικήσεις	120.971,30	-	-	-	<b>120.971,30</b>
<b>Συνολικά έξοδα πλέον δικαστικών δαπανών και νομικών διεκδικήσεων</b>	<b>570.108,93</b>	<b>1.182.072,48</b>	<b>132.451,72</b>	<b>361.799,18</b>	<b>2.246.432,30</b>

**Κρατήσεις επί των Εσόδων**

Στη χρήση 2023 τα ποσοστά παρακράτησης διαμορφώθηκαν στο 26,16% στα Μηχανικά Δικαιώματα και στο 26,42% στα Εκτελεστικά Δικαιώματα:

	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Συνολικά έξοδα (εκτός δικαστικών δαπανών)	1.631.210,10	494.250,90	<b>2.125.461,00</b>
Έσοδα	6.173.133,41	1.889.405,59	<b>8.062.539,00</b>
<b>% επί των εσόδων</b>	<b>26,42%</b>	<b>26,16%</b>	<b>26,36%</b>

Στα παραπάνω ποσοστά δεν συμπεριλαμβάνονται δικαστικές δαπάνες.

**Πηγές Χρηματοδότησης**

Πόροι	Έσοδα από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Έσοδα από Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα (%)	Μηχανικά Δικαιώματα (%)	Ποσό Κάλυψης από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης από Μηχανικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης- Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	2.980.260,50	-	26,42%	26,16%	787.514,33	-	<b>787.514,33</b>
Συναυλίες	679.344,27	-	26,42%	26,16%	179.512,28	-	<b>179.512,28</b>
Ραδιοτηλεοπτικά	1.538.324,30	659.281,84	26,42%	26,16%	406.492,13	172.461,99	<b>578.954,11</b>
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	666.348,46	26,42%	26,16%	-	174.310,55	<b>174.310,55</b>
Επιγραμμικά	975.204,35	325.068,12	26,42%	26,16%	257.691,37	85.034,79	<b>342.726,16</b>
Μηχανικά	-	52.106,01	26,42%	26,16%	-	13.630,45	<b>13.630,45</b>
Κινηματογραφικά Μτ	-	117.226,16	26,42%	26,16%	-	30.665,27	<b>30.665,27</b>
Διαφήμιση	-	69.375,00	26,42%	26,16%	-	18.147,85	<b>18.147,85</b>
<b>Σύνολο</b>	<b>6.173.133,41</b>	<b>1.889.405,59</b>	<b>26,42%</b>	<b>26,16%</b>	<b>1.631.210,10</b>	<b>494.250,90</b>	<b>2.125.461,00</b>

**Διαχειριστικό Κόστος**

Με βάση την παρ. 3, άρθρο 18 του Ν. 4481/2017, τα έξοδα διαχείρισης κάθε Ο.Σ.Δ. δεν πρέπει να υπερβαίνουν κατά μέσο όρο το 20% των εσόδων από δικαιώματα. Από το ποσοστό αυτό εξαιρούνται οι δαπάνες δικαστικής διεκδίκησης των δικαιωμάτων των δικαιούχων του Οργανισμού. Εύλογη υπέρβαση του ορίου επιτρέπεται ύστερα από σχετική οικονομοτεχνική μελέτη, την κατάρτιση της οποίας μπορεί να ζητήσει το διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, ύστερα από πρόταση του εποπτικού συμβουλίου, που είναι δεσμευτική και μόνο εάν τα αποτελέσματα της μελέτης γίνουν δεκτά από το εποπτικό συμβούλιο.

Στη χρήση 2023, το σύνολο των διαχειριστικών δαπανών ανήλθε στα 2.131.822,87 ευρώ.

Δεδομένου ότι το σύνολο των εσόδων ανήλθε στα 8.062.539,00 ευρώ, το όριο του διαχειριστικού κόστους (20% των εσόδων από δικαιώματα) ανήλθε στα 1.612.507,80 ευρώ



αντίστοιχα. Συνεπώς τα έξοδα διαχείρισης (λειτουργικές δαπάνες) υπερέβησαν το ανωτέρω όριο κατά 519.315,07 ευρώ, δηλαδή 6,44% επί των εσόδων από δικαιώματα. Επομένως, το συνολικό διαχειριστικό κόστος του Οργανισμού για το έτος 2023 ανήλθε στο 26,44% επί των εσόδων από δικαιώματα.

	2023	% επί των Εσόδων
Έσοδα	8.062.539,00	
20% Όριο	1.612.507,80	20,00%
Λειτουργικές δαπάνες	2.131.822,87	26,44%
Ποσό υπέρβασης	519.315,07	6,44%

## 17. Οικονομικά Στοιχεία Διανομών

Ο τρόπος και ο χρόνος διανομής των δικαιωμάτων ανά εξουσία ορίζεται από τον εκάστοτε εγκεκριμένο από τη Γενική Συνέλευση Κανονισμό Διανομής, όπως αναρτάται στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (<https://www.edemrights.gr/el/kanonismos-dianomis-edem/>). Εντός του 2023 διανεμήθηκαν δικαιώματα χρήσης 2023 καθώς και προγενέστερων χρήσεων.

### A. Διανεμηθέντα μεταξύ 01/01-31/12/2023, φορολογικών χρήσεων 2020-2021-2022-2023

Τα ποσά που διανεμήθηκαν εντός του 2023 αφορούσαν σε δικαιώματα που τιμολογήθηκαν κατά τις φορολογικές χρήσεις 2020-2023. Ανέρχονται στα 8.297.170,60 ευρώ προ κρατήσεων και ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης, αναλύονται ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	2.960.423,55	2.960.423,55	0,00
Συν αυλίες	762.245,55	762.245,55	0,00
Τηλεοπτικά	1.841.966,54	1.289.376,58	552.589,96
Ραδιοφωνικά	298.408,45	208.885,92	89.522,54
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	1.318.367,48	0,00	1.318.367,48
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	847.228,40	635.421,30	211.807,10
Μηχανικά	60.054,47	0,00	60.054,47
Κινηματογραφική Παραγωγή	126.476,16	0,00	126.476,16
Δικαιώματα από Διαφήμιση	82.000,00	0,00	82.000,00
<b>Σύνολο</b>	<b>8.297.170,60</b>	<b>5.856.352,89</b>	<b>2.440.817,71</b>

Μετά από κρατήσεις, ανά κατηγορία εξουσία και είδος χρήσης, τα δικαιώματα διαμορφώνονται ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Προμήθεια	Λοιπές Κρατήσεις	Διανεμηθέντα μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	2.960.423,55	621.697,99	315.523,08	2.023.202,48	2.023.202,48	0,00
Συν αυλίες	762.245,55	160.071,42	77.319,93	524.854,20	524.854,20	0,00
Τηλεοπτικά	1.841.966,54	331.553,98	241.554,73	1.268.857,83	888.200,48	380.657,35
Ραδιοφωνικά	298.408,45	53.713,52	39.174,12	205.520,81	143.864,57	61.656,24
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	1.318.367,48	105.469,40	339.227,90	873.670,18	0,00	873.670,18
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	847.228,40	127.084,30	135.184,91	584.959,19	438.719,39	146.239,80
Μηχανικά	60.054,47	9.008,17	8.170,78	42.875,52	0,00	42.875,52
Κινηματογραφική Παραγωγή	126.476,16	18.971,43	0,00	107.504,73	0,00	107.504,73
Δικαιώματα από Διαφήμιση	82.000,00	8.200,00	0,00	73.800,00	0,00	73.800,00
<b>Σύνολο</b>	<b>8.297.170,60</b>	<b>1.435.770,21</b>	<b>1.156.155,45</b>	<b>5.705.244,94</b>	<b>4.018.841,12</b>	<b>1.686.403,82</b>

**B. Δικαιώματα προς Διανομή στις 31/12/2023**

Τα προς διανομή τιμολογημένα δικαιώματα, φορολογικών χρήσεων 2020-2023 ανέρχονται στα 3.760.276,43 ευρώ προ κρατήσεων και 2.740.155,25 ευρώ μετά από κρατήσεις. Ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης είναι ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Ποσά μετά από κρατήσεις
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	525.517,11	525.517,11	0,00	409.859,54
Συναυλίες	253.289,06	253.289,06	0,00	185.800,45
Τηλεοπτικά	1.114.071,01	779.849,71	334.221,30	800.078,87
Ραδιοφωνικά	456.177,98	319.324,59	136.853,39	322.825,17
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	441.940,01	0,00	441.940,01	323.518,76
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	930.248,06	697.686,05	232.562,02	665.796,01
Μηχανικά	18.608,20	0,00	18.608,20	14.446,46
Κινηματογραφική Παραγωγή	11.050,00	0,00	11.050,00	9.392,50
Δικαιώματα από Διαφήμιση	9.375,00	0,00	9.375,00	8.437,50
<b>Σύνολο</b>	<b>3.760.276,43</b>	<b>2.575.666,51</b>	<b>1.184.609,92</b>	<b>2.740.155,25</b>

Από το σύνολο των 2.740.155,25 ευρώ τιμολογημένων δικαιωμάτων που δεν είχαν διανεμηθεί έως την 31/12/2023, το 44% είχε εισπραχθεί έως την 31/12/2023 ενώ το 56% δεν είχε εισπραχθεί ή είχε εισπραχθεί μερικώς. Ανά κατηγορία εξουσίας και φορολογικό έτος, η ανάλυση έχει ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Ποσά μετά από κρατήσεις	Εισπραγμένα εντός 2021	Εισπραγμένα εντός 2022	Εισπραγμένα εντός 2023	Ανείσπρακτα
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	409.859,54	0,00	1,85	230.633,00	179.224,69
Συναυλίες	185.800,45	0,00	0,00	110.773,73	75.026,73
Τηλεοπτικά	800.078,87	0,00	20.704,91	201.449,61	577.924,35
Ραδιοφωνικά	322.825,17	3.833,63	8.268,22	35.726,48	274.996,83
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	323.518,76	-1.799,76	-3.092,32	77.522,12	250.888,73
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	665.796,01	0,00	234,46	508.801,54	156.760,00
Μηχανικά	14.446,46	0,00	0,00	8.099,24	6.347,22
Κινηματογραφική Παραγωγή	9.392,50	0,00	0,00	1.062,50	8.330,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	8.437,50	0,00	0,00	0,00	8.437,50
<b>Σύνολο</b>	<b>2.740.155,25</b>	<b>2.033,87</b>	<b>26.117,12</b>	<b>1.174.068,22</b>	<b>1.537.936,04</b>
<b>% επί του συνόλου</b>		<b>0%</b>	<b>1%</b>	<b>43%</b>	<b>56%</b>

Από το σύνολο των 1.202.219,21 ευρώ εισπραγμένων δικαιωμάτων, το 97% δεν είχε διανεμηθεί έως την 31/12/2023 καθώς τιμολογήθηκε σε ημερομηνίες μεταγενέστερες από αυτές που διανέμονται βάσει του Κανονισμού Διανομής και σε κάθε περίπτωση πριν περάσουν οι από το νόμο προβλεπόμενοι 9 μήνες από την είσπραξη, για το 1%

δεν υπήρχε διαθέσιμο επαρκές τεκμηριωτικό υλικό και το 3% αφορούσε σε μέρος δικαιωμάτων (προκαταβολές- μερικώς τιμολογημένα και εισπραγμένα) και όχι στο σύνολο αυτών, δηλαδή θα επακολουθούσε και επόμενη τιμολόγηση και είσπραξη ώστε να αποδοθούν τα συνολικά δικαιώματα. Αναλυτικά, ανά κατηγορία εξουσίας, η ανάλυση έχει ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Σύνολο Εισπραγμένων 2020-2023	Εντός 9μήνου εισπραξης	Έλλειψη τεκμηριωτικού υλικού	Δικλείδα ασφαλείας οριστικής κατανομής	Προκαταβολή
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	230.634,85	230.634,85	0,00	0,00	0,00
Συναυλίες	110.773,73	110.773,73	0,00	0,00	0,00
Τηλεοπτικά	222.154,52	194.152,04	7.297,57	0,00	20.704,91
Ραδιοφωνικά	47.828,34	36.239,32	0,00	0,00	11.589,02
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	72.630,03	72.630,03	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	509.036,01	509.036,01	0,00	0,00	0,00
Μηχανικά	8.099,24	8.099,24	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	1.062,50	1.062,50	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Σύνολο</b>	<b>1.202.219,21</b>	<b>1.162.627,71</b>	<b>7.297,57</b>	<b>0,00</b>	<b>32.293,93</b>
<b>% επί του συνόλου</b>		<b>97%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>	<b>3%</b>

#### Γ. Διανεμηθέντα δικαιώματα που αφορούν σε μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ

Στη χρήση 2023 επίσης διανεμήθηκαν, ανά κατηγορία και είδος χρήσης, τα παρακάτω δικαιώματα που αφορούσαν στη μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ:

Τιμολογήσεις- Μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις				Διανεμηθέντα μετά από κρατήσεις		
	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Προμήθεια	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Μηχανικά	
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα & Συναυλίες	6.499,84	6.499,84	0,00	1.363,56	5.136,28	5.136,28	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	1.407,50	985,25	422,25	253,35	1.154,15	807,91	346,25
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Σύνολο</b>	<b>7.907,34</b>	<b>7.485,09</b>	<b>422,25</b>	<b>1.616,91</b>	<b>6.290,43</b>	<b>5.944,19</b>	<b>346,25</b>

Από το σύνολο των τιμολογημένων δικαιωμάτων αξίας 5.265.283,93 ευρώ που είχαν μεταφερθεί από την ΕΥΕΔ βάσει της σχετικής ΚΥΑ, το ποσό που παραμένει αδιανέμητο μετά από κρατήσεις την 31/12/2023 ανέρχεται στα 181.763,49 ευρώ (222.215,30 ευρώ προ κρατήσεων). Το ποσό δεν έχει διανεμηθεί καθώς την 31/12/2023 τα σχετικά τιμολόγια δεν

είχαν ρευστοποιηθεί ή είχαν ρευστοποιηθεί μόνο μερικώς. Ανά κατηγορία και είδος χρήσης η ανάλυση έχει ως εξής:

Τιμολογήσεις- Μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Προμήθεια στα Αδιανέμητα	Αδιανέμητα μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα & Συν αυλίες	145.476,43	145.476,43	0,00	30.550,05	114.926,38	114.926,38	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	33.209,29	23.246,50	9.962,79	5.977,67	27.231,62	19.062,13	8.169,49
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	37.219,60	26.053,72	11.165,88	2.977,57	34.242,03	23.969,42	10.272,61
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	6.309,98	0,00	6.309,98	946,50	5.363,48	0,00	5.363,48
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Σύνολο</b>	<b>222.215,30</b>	<b>194.776,65</b>	<b>27.438,65</b>	<b>40.451,78</b>	<b>181.763,52</b>	<b>157.957,94</b>	<b>23.805,58</b>

#### Δ. Δικαιώματα που καταβλήθηκαν σε δικαιούχους μεταξύ 01/01/2023-31/12/2023

Τα ποσά που καταβλήθηκαν στους δικαιούχους εντός του 2023 ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης είναι ως εξής:

Κατηγορία εξουσίας	Εξόφληση		
	Δικαιωμάτων από 01/01-31/12/2023	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	2.262.790,46	2.262.790,46	0,00
Συν αυλίες	531.256,37	531.256,37	0,00
Τηλεοπτικά	1.511.545,79	1.058.082,05	453.463,74
Ραδιοφωνικά	309.209,39	216.446,57	92.762,82
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	888.368,15	0,00	888.368,15
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	610.238,74	457.679,06	152.559,69
Μηχανικά	45.966,47	0,00	45.966,47
Κινηματογραφική Παραγωγή	91.290,61	0,00	91.290,61
Δικαιώματα από Διαφήμιση	66.523,50	0,00	66.523,50
<b>Σύνολο</b>	<b>6.317.189,47</b>	<b>4.526.254,50</b>	<b>1.790.934,97</b>

Σημειώνεται ότι οι καταβολές δικαιωμάτων αφορούν και σε δικαιώματα που είχαν διανεμηθεί αλλά δεν είχαν εξοφληθεί έως την 31/12/2022.

#### Ε. Οφειλές προς δικαιούχους ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης την 31/12/2023

Το ανεξόφλητο υπόλοιπο προς δικαιούχους (Σημείωση 12: Προμηθευτές μείον 16.194,13 ευρώ προς λοιπούς προμηθευτές πλέον επιταγών πληρωτέων και εκκρεμών δικαιωμάτων) την 31/12/2023 ανέρχεται στα 1.969.529,39 ευρώ.

Ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης αναλύεται ως εξής:

Κατηγορία εξουσίας	Υπόλοιπο 31/12/2023	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	458.579,71	458.579,71	0,00
Συν αυλίες	111.171,64	111.171,64	0,00
Τηλεοπτικά	647.346,02	453.142,22	194.203,81
Ραδιοφωνικά	57.045,01	39.931,51	17.113,50
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	441.973,25	0,00	441.973,25
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	191.203,24	143.402,43	47.800,81
Μηχανικά	37.954,94	0,00	37.954,94
Κινηματογραφική Παραγωγή	16.979,08	0,00	16.979,08
Δικαιώματα από Διαφήμιση	7.276,50	0,00	7.276,50
<b>Σύνολο</b>	<b>1.969.529,39</b>	<b>1.206.227,51</b>	<b>763.301,89</b>

Σημειώνεται ότι σε κάθε διανομή ο Οργανισμός στέλνει ηλεκτρονικά σε όλους τους δικαιούχους, των οποίων έχει τα στοιχεία ηλεκτρονικής επικοινωνίας, τις συγκεντρωτικές εκκαθαρίσεις μαζί με τα απαραίτητα στοιχεία για την έκδοση από μέρους τους των σχετικών φορολογικών παραστατικών.

Στις περιπτώσεις που οι δικαιούχοι εκδίδουν τιμολόγιο, τα τιμολόγια εξοφλούνται από το Οργανισμό συνήθως εντός 2 ημερών από την ημερομηνία που λαμβάνονται και όχι αργότερα από 5 εργάσιμες.

Στις περιπτώσεις των δικαιούχων, για τους οποίους δεν προβλέπεται η έκδοση τιμολογίου, ο Οργανισμός καταθέτει απευθείας το διανεμηθέν ποσό στον τραπεζικό τους λογαριασμό ή αν ζητηθεί, εκδίδει επιταγές. Η κατάθεση γίνεται εντός 2 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία αποστολής των εκκαθαρίσεων.

Δεν εξοφλούνται δικαιώματα: α) στις περιπτώσεις θανόντων που δεν έχει γίνει ακόμη νομιμοποίηση των κληρονόμων τους, καθώς και β) όταν πρόκειται για δικαιώματα με σωρευτικό υπόλοιπο λιγότερο των 20 ευρώ (άρθρο 8, Κανονισμός Διανομής).

## Ζ. Δικαιώματα Διανεμηθέντα σε ΟΣΔ, ανά κατηγορία εξουσίας, ανά είδος χρήσης και ανά ΟΣΔ

### Οφειλές ανά ΟΣΔ:

A/A	Επωνυμία	Μεταφερόμενο Υπόλοιπο ΚΥΑ	Διανεμηθέντα ποσά προ κρατήσεων	Προμήθεια ΕΔΕΜ	Διαχ. Κόστος ΕΔΕΜ	Καταβολές από 30/06/2020- 31/12/2023	Υπόλοιπο 31/12/2023
1	ABRAMUS	23,65	143,56	-25,84	-7,81		133,56
2	ACAM	0,15	0,35	-0,05	0,00		0,45
3	ACDAM	227,57	556,38	-91,09	-50,83		642,03
4	ACUM	157,16	446,17	-61,75	-20,64		520,94
5	ADDAF	15,04	28,92	-3,55	-0,07		40,34
6	AGADU	16,29	49,55	-7,43	-2,84		55,58
7	AKKA/LAA	11,45	35,66	-6,40	-1,41		39,30
8	AKM	501,11	1.232,81	-218,94	-135,02		1.379,96
9	ALBAUTOR	1,95	0,55	-0,11	-0,07		2,32
10	AMAR	7,07	18,10	-2,93	-0,86		21,38
11	AMCOS	97,03	980,13	-119,05	-31,31		926,80
12	AMRA	10.179,16	11.185,10	-1.586,46	-701,84	-12.765,97	6.309,99
13	APA	0,13	3,32	-0,58	-0,57		2,30
14	APDAYC	11,35	29,90	-5,09	-1,72		34,44
15	APRA	1.309,35	2.519,50	-451,19	-227,29		3.150,37
16	ARMAUTHOR	63,06	129,34	-16,82	-6,54		169,04
17	ARTISJUS	69,48	333,25	-56,12	-16,31		330,30
18	ASCAP	15.314,63	95.020,73	-16.140,06	-10.919,79		83.275,51
19	AUME	168,00	536,29	-57,55	-1,81		644,93
20	BBD A	1,13	1,41	-0,12	0,00		2,42
21	BCDA	5,76	0,43	-0,01	0,00		6,18
22	BGDA	0,23	0,20	-0,02	-0,01		0,40
23	BMI	305.330,54	319.632,93	-57.450,52	-36.265,87	-462.843,51	68.403,57
24	BUBEDRA	4,98	3,84	-0,31	-0,07		8,44
25	BUMA	554,97	664,74	-119,00	-68,63		1.032,08
26	BUMDA	57,44	92,11	-8,03	-0,42		141,10
27	BURIDA	0,06	0,00	0,00	0,00		0,06
28	CASH	4.357,46	9.573,10	-1.587,24	-570,92		11.772,40
29	COMPASS	3,97	98,35	-16,89	-12,24		73,19
30	COSCAP	0,01	0,00	0,00	0,00		0,01
31	COSON	0,20	0,50	-0,04	0,00		0,66
32	COIT	6,33	98,22	-18,48	-11,54		74,52
33	EAU	22,82	27,50	-5,03	-0,32		44,97
34	FILSCAP	0,33	4,14	-0,70	-0,19		3,58
35	GCA	20,88	44,04	-7,32	-0,02		57,58
36	GEMA	20.817,72	31.572,79	-5.344,46	-2.982,38		44.063,67
37	HARRY FOX AGENCY	517,70	80,52	-8,05	-0,29		589,88
38	HDS	56,52	176,13	-30,02	-0,19		202,44
39	IMRO	243,85	847,93	-147,58	-64,68		879,52
40	IPRS	59,22	316,07	-35,22	-19,59		320,48
41	JACAP	1,80	3,60	-0,62	-0,13		4,65
42	JASRAC	450,02	3.138,69	-508,83	-373,51		2.706,37
43	KODA	406,28	1.596,85	-286,66	-122,88		1.593,59
44	KOMCA	30,61	167,68	-29,26	-11,76		157,27
45	LATGA-A	86,37	70,94	-11,55	-3,45		142,31
46	MACP	80,14	216,55	-39,28	-33,96		223,45
47	MASA	0,66	1,14	-0,17	-0,09		1,54
48	MCPS	979,10	9.400,52	-1.344,08	-721,98		8.313,56
49	MCSC	8,99	39,52	-6,66	-3,21		38,64
50	MCSK	0,02	0,00	0,00	0,00		0,02

A/A	Επωνυμία	Μεταφερόμενο Υπόλοιπο ΚΥΑ	Διανεμηθέντα ποσά προ κρατήσεων	Προμήθεια ΕΔΕΜ	Διαχ. Κόστος ΕΔΕΜ	Καταβολές από 30/06/2020- 31/12/2023	Υπόλοιπο 31/12/2023
51	MCSN	0,03	0,00	0,00	0,00		0,03
52	MCT	0,18	1,08	-0,19	-0,12		0,95
53	MESAM	8.468,40	19.203,93	-3.303,73	-2.555,66	-21.474,82	338,12
54	MSG	1.119,36	4.949,06	-822,69	-491,09		4.754,64
55	MUSICAUTOR	92,71	125,26	-16,19	-6,45		195,33
56	MUST	1,48	15,17	-2,55	-2,15		11,95
57	NASCAM	9,80	10,07	-1,52	-0,20		18,15
58	NCB	281,16	3.680,79	-444,98	-114,97		3.402,00
59	OMDA	0,09	0,01	0,00	0,00		0,10
60	ONDA	11,54	29,08	-4,68	-3,52		32,42
61	OSA	34,41	662,06	-112,43	-24,39		559,65
62	OTPDA	0,22	2,36	-0,35	-0,26		1,97
63	PAM CG	2,13	7,09	-1,20	0,00		8,02
64	PRS	15.896,23	49.837,57	-8.886,83	-5.359,05		51.487,92
65	RAO	332,98	1.912,18	-348,64	-158,50		1.738,02
66	SABAM	4.801,35	10.562,48	-1.907,04	-1.075,60	-11.848,84	532,35
67	SACEM	134.392,82	370.315,20	-57.165,66	-29.772,43	-367.039,81	50.730,12
68	SACERAU	2,01	1,84	-0,23	-0,11		3,51
69	SACM	228,87	242,14	-39,56	-20,82		410,64
70	SACVEN	142,62	274,67	-41,63	-26,13		349,53
71	SADAIC	282,58	622,60	-94,43	-29,62		781,13
72	SADEMBRA	121,12	111,14	-19,11	-12,82		200,33
73	SAMRO	1.737,87	1.695,45	-294,37	-161,35		2.977,60
74	SAYCO	466,56	3.744,55	-655,36	-511,61		3.044,14
75	SAZAS(DSS)	4,83	39,53	-6,92	-0,01		37,43
76	SBACEM	249,81	475,40	-73,24	-32,67		619,30
77	SCD	36,65	59,70	-6,79	-2,21		87,35
78	SESAC	30.105,55	15.090,54	-1.873,53	-763,49	-30.105,55	12.453,52
79	SGAE	15.934,11	84.027,72	-13.871,72	-7.954,77		78.135,34
80	SIAE	0,10	13.127,96	-2.017,27	-854,80		10.255,99
81	SICAM	27,85	63,25	-10,32	-5,39		75,39
82	SINE QUA NON - SQN	0,80	0,03	0,00	0,00		0,83
83	SOBODAYCOM	0,83	0,66	-0,13	-0,05		1,31
84	SOCAN	1.682,48	12.387,35	-2.217,54	-1.058,36		10.793,94
85	SOCINPRO	8,56	26,16	-4,64	-2,30		27,79
86	SODAV	193,40	91,84	-7,20	-0,39		277,65
87	SODRAC	184,73	1.160,62	-179,61	-67,27		1.098,47
88	SOKOJ	80,59	295,48	-41,95	-21,99		312,13
89	SOZA	0,55	9,54	-1,60	-0,25		8,24
90	SPA	107,27	239,13	-31,64	-8,70		306,06
91	SPAC	0,09	0,70	-0,13	-0,08		0,58
92	STEF	18,68	598,89	-92,27	-97,93		427,37
93	STEMRA	153,51	1.316,78	-132,23	-34,90		1.303,16
94	STIM	1.721,14	2.550,10	-455,06	-222,97	-1.721,14	1.872,07
95	SUISA	343,37	869,03	-135,50	-64,69		1.012,22
96	TEOSTO	205,78	595,68	-107,12	-38,23		656,11
97	TONO	312,72	611,78	-110,06	-41,23		773,21
98	UACRR (SCAU)	2,04	27,92	-5,03	0,00		24,93
99	UBC	51,62	539,28	-95,99	-25,14		469,77
100	UCMR-ADA	2.419,69	2.094,58	-311,84	-157,80		4.044,63
101	VCPMC	0,13	0,00	0,00	0,00		0,13
102	WAMI	0,21	0,00	0,00	0,00		0,21
103	ZAIKS	50,21	86,14	-14,54	-4,53		117,28
104	ZAMP	136,28	127,09	-21,70	-9,61		232,06
	<b>Σύνολο</b>	<b>584.739,84</b>	<b>1.095.638,71</b>	<b>-181.846,10</b>	<b>-105.191,67</b>	<b>-907.799,64</b>	<b>485.541,18</b>



## Η. Καταβολές ανά ΟΣΔ, κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης μεταξύ 01/01/2023-31/12/2023

Εντός του 2023, ο Οργανισμός έχει καταβάλει σε Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού το ποσό των 265.970,65 ευρώ για πνευματικά δικαιώματα, το οποίο ανά ΟΣΔ, κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης αναλύεται ως εξής:

Κατηγορία εξουσίας	MESAM			SABAM			SACEM		
	Καταβολές	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Καταβολές	Εκτελεστικά	Μηχανικά	Καταβολές	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	414,03	414,03	0,00	941,85	941,85	0,00	13.163,60	13.163,60	0,00
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	1.191,66	0,00	1.191,66	479,65	0,00	479,65	72.626,17	0,00	72.626,17
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	99,50	74,63	24,88	372,25	279,19	93,06	8.591,50	6.443,63	2.147,88
Μηχανικά	12,53	0,00	12,53	38,49	0,00	38,49	672,44	0,00	672,44
Ραδιοφωνικά	64,67	45,27	19,40	615,91	431,14	184,77	3.807,82	2.665,47	1.142,35
Συναιλίες	90,61	90,61	0,00	555,58	555,58	0,00	2.801,88	2.801,88	0,00
Τηλεοπτικά	11.133,42	7.793,39	3.340,03	4.043,76	2.830,63	1.213,13	130.983,58	91.688,51	39.295,07
Μεταφερόμενο Υπόλοιπο ΚΥΑ	8.468,40	-	-	4.801,35	-	-	0,00	-	-
<b>Σύνολο</b>	<b>21.474,82</b>	<b>8.417,93</b>	<b>4.588,49</b>	<b>11.848,84</b>	<b>5.038,39</b>	<b>2.009,10</b>	<b>232.646,99</b>	<b>116.763,09</b>	<b>115.883,91</b>

\* Στα μεταφερόμενα Υπόλοιπα ΚΥΑ δεν δόθηκε από την ΕΥΕΔ πληροφόρηση ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης.

## Θ. Διανεμηθέντα Δικαιώματα και Καταβολές από ΟΣΔ, ανά κατηγορία εξουσίας, ανά είδος χρήσης και ανά ΟΣΔ

Κατά το έτος 2023, ο Οργανισμός δεν έχει λάβει ποσά από άλλους Ο.Σ.Δ. ούτε έχει λάβει κάποια ειδοποίηση ότι έχει λαμβάνειν από αυτούς.



**Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης**

publicperf@edemrights.gr

**Τμήμα Συναυλιών**

concerts@edemrights.gr

**Τμήμα Αδειοδότησης  
Επιγραμμικών Χρήσεων  
Μουσικής**

online@edemrights.gr

**Τμήμα Μηχανικών Δικαιωμάτων**

mechanical@edemrights.gr

**Τμήμα Συγχρονισμού**

synchronization@edemrights.gr

**Τμήμα Δικαιωμάτων**

**Ραδιοτηλεοπτικής Μετάδοσης**

rtv@edemrights.gr

**Τμήμα Μελών**

members@edemrights.gr

**Τμήμα Επικοινωνίας &**

**Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης**

communication@edemrights.gr

**Τμήμα Τεκμηρίωσης – Δηλώσεις έργων**

documentation@edemrights.gr

**Τμήμα Διανομών**

distribution@edemrights.gr

**Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού**

hr@edemrights.gr

**Οικονομικές Υπηρεσίες**

accounting@edemrights.gr

**Τμήμα Μηχανογράφησης**

it@edemrights.gr

**#GET THE MUSIC RIGHT**

## 18. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων

### ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ

Προς τους Μετόχους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

#### Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

##### Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες στις σελίδες 5 έως 17 οικονομικές καταστάσεις του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ο «Οργανισμός»), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2023, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι ανωτέρω οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Οργανισμού κατά την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2023, τη χρηματοοικονομική της επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

##### Βάση γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

##### Ευθύνες της διοίκησης επί των οικονομικών καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να

*Where Trust Meets Expertise*

Πιστοποίηση ISO 9001

ΑΜΣΟΕΛ: 162 | ΑΜ ΕΛΤΕ 32 | Α.Φ.Μ.: 800388366 | ΦΑΕ Αθηνών | Γ.Ε.ΜΗ.: 119685801000

καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά του ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σε αυτές τις ενέργειες.

### **Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων**

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Οργανισμού.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.

- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Οργανισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα ο Οργανισμός να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

### **Έκθεση επί άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων**

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Ετήσιας Έκθεσης Διαφάνειας, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017, σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για τον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας.

Αθήνα, 29 Απριλίου 2024

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής



Σωτήριος Δημ. Σώκος  
Α.Μ. ΣΟΕΛ: 17011